СБОРНИКИ ОМАКОВ.

— Молодой человек, почему вы грустите?  
— Потому что я одинок.  
— О, я вас понимаю. Раньше я думал, что никто в этом мире не может меня понять, но я справился с этим.  
— И каким же образом?  
— Мне помогла одна книга. Ах, она же у меня с собой, держи.  
— Нет, спа... куда он делся?  
Хачиман недоумённо посмотрел на место, где был неизвестный мужчина, после чего вздохнул и перевёл взгляд на презент.  
Странная книга, обложка которой косила под кожу, не имела название. Лишь имя автора.  
— Абдул Альхазред? — Хикигая хмыкнул.  
В принципе, подарок есть подарок. Можно и почитать на досуге....

\*\*\*

— Э-э-э?! Мой брат — сисконщик?!  
Отложил книгу в сторону.  
— В точку. Я готов взять в жену лишь свою младшую сестру, — и, пока кое-кто не пришёл в себя, продолжил мысль. — Поэтому, Комачи, когда тебе исполнится восемнадцать, ты переедешь со мной в штат Алабаму?  
— Я… я… СОГЛАСНА, БРАТИК! Я ВСЕГДА ТЕБЯ ЛЮБИЛА!  
— И Я ТЕБЯ!  
Потом мы засосались и погрузились в танец любви.  
Через пять лет я женился на Комачи, и жили мы на отшибе в небольшом ранчо на окраине штата Алабама в США.  
FIN!  
  
\*\*\*  
  
Очередная вибрация.  
— “Знакомая с твоим характером, спешу предположить, что, не рассказав деталей, ответа я не получу, поэтому: мне необходима помощь в выборе подарка для Юигахамы”, — теперь настала моя очередь зачитать послание вслух.  
Комачи и я одновременно хмыкнули, после чего переглянулись.  
— Нахуй её.  
— Согласен.  
Вот она, сила брато-сестринских отношений.

\*\*\*  
  
- Хачиман, что мне делать, помоги, меня бросила виртуальная девушка - Заимокуза плакал навзрыд.  
Я посмотрел на него и мудро улыбнулся.  
- Запомни, брат, - хлопнул парня по плечу. - Если тебя бросила тёлка, воспользуйся волшебным правилом трех "П".  
- И что же это? - вытирая слёзы, жалобно проскулил Ёшитеру.  
- Пошёл Пить Пиво! - воздел указательный палец в воздух.  
- И, вправду, к чёрту этих телок. Спасибо, брат! - Заимокуза сорвал с себя плащ, обнажая спортивный костюм адидаса.  
- Не за что, брат. В беде брат не бросит брата, потому что брат - это брат, а брат, который брат, не кинет брата.  
- Со смыслом, - кивнул парень.  
- Смысол есть всегда. АУФ!  
- АУФ, БРАТ!  
Из мимо проехавший машины громко проревел усиленный басами трек:  
"Ай, доля воровская, как и людская -  
Не забывай, что все мы люди - людское знали."  
  
\*\*\*  
  
Устало присев у стены, Хикигая привычным движением расслабил узел галстука и расстегнул верхние пуговицы.  
— Сегодня у меня был тяжёлый день, — он дотянулся рукой до шкафа и, не глядя, стащил с него полупустую пачку сигарет. — Даже отвратительный…  
Медленно моргнув, парень зажал сигарету между зубов и щёлкнул кремнем. Ещё раз. И ещё один. И ещё… и ещё…  
— Помнишь, я рассказал про Хирацуку? Так вот, — наконец-то добившись огня, Хачиман прикурился. Выпустив дым через ноздри, подросток подогнул под себя колени, запрокинув голову и прикрывая глаза. — Она решила, что я слишком мало времени провожу в компании одногодок. Забавно, правда?  
Небрежно стряхнув пепел на пол, Хикигая улыбнулся, облизнув губы.  
— “Такого мрачного типа исправят только хорошие друзья”, — громко хмыкнув, он повторно затянулся.  
— Знаешь, я хотел послать её. Просто послать, далеко и надолго. Но сдержался. Я молодец, правда? Баллы за хорошее поведение получены… — под конец фразы он затих.  
Где-то на фоне методично отсчитывали секунды часы.  
Добив сигарету до последней фазы, парень затушил её об стенку комода и, упираясь руками в стену, медленно поднялся на ноги.  
— Больше новостей нет, так что бывай, — Хачиман вяло махнул рукой и шаркающей походкой вышел из гостиной.  
Провожаемый фотографией улыбающейся Комачи, перевязанной чёрной лентой.  
  
\*\*\*  
  
- Хачиман, а что такое твердое упирается мне в живот  
- Это рукоятка моей теннисной ракетки, сладенький.  
- Я могу её потрогать?  
- Конечно, ты можешь с ней делать всё, что ты хочешь, - обжёг горячим шепотом ушко Тоцуки Хикигая.  
Парнишка покраснев. прикусил нижнюю губу, после чего медленно опустил руку.  
- О, она такая твёрдая и горячая  
- Специально для тебя держал её в тепле  
- Мне одной ладошкой не обхватить  
- Так используй две  
- Вот так? Тебе нравится, Хачиман?  
- ♂Oh yeaaaah♂  
В этот момент Тобе сонно причмокнул и повернулся на бок, медленно открывая глаза.  
Увидев перед собой происходящее, он издал тихий всхлип, после чего подскочил на ноги и выбежал из комнаты, вопя на ходу  
- А-а-а-а-а, Тоцука \*censored\* Хачиману. ТОЦУКА \*CENSORED\* ХАЧИМАНУ!  
Хикигая и Сайка рассмеялись, соприкоснувшись лбами.  
- Ну, что... позволишь мне спрятать ракетку в твой чехол? - хрипло поинтересовался Хачиман.  
Тоцука облизнулся.  
- Почему нет? Нам уже нечего терять... семп...аааагх...♂♂♂  
  
♂RIGHT♂ END  
  
\*\*\*  
  
— Комачи, зачем тебе покупать презервативы? — подозрительно прищурилась Хирацука, с подозрением рассматривая младшую сестру своего ученика.  
— Так не мне же нужно, а братику! — возмутилась девушка.  
— А ему-то зачем? — продолжала недоумевать Сидзука.  
— Нужно. Для использования по назначению, — глубокомысленно ответила Хикигая.  
— Есть с кем что ли? — сенсей постаралась скрыть разочарование в голосе.  
— Вы против?  
— Нет, конечно.  
— Отлично, — неожиданно Комачи вытащила из-за пазухи рацию. — Первый, отмена операции, повторяю, отмена операции, цель согласилась на добровольное сотрудничество.  
Спустя пару секунд раздалось шипение с едва слышными помехами.  
— Вас понял, Команчи, отмена операции по захвату подтверждаю, — на заднем фоне послышался крик: — Эй, я только-только платок хлороформом пропитал!  
— Оставь его для Харуны, пригодится, — ответила Комачи, игнорируя шокированный взгляд Хирацуки.  
— Вас понял, будет… а…а-а…АПЧХИ! О, платок, спаси..б…  
Девушка медленно моргнула, услышав звук падающего тела, после чего шумно вздохнула и потерла переносицу.  
— Меня окружают идиоты…  
Тем временем Сидзука переводила взгляд с пачки презервативов на Комачи и обратно, пока в её голове что-то не щёлкнуло, после чего женщина залилась ярко-красным румянцем.

\*\*\*

Лениво щелкнув кремнием, усталым взглядом проводил искорку, появившуюся в воздухе и также быстро испарившуюся во тьме. Сжав зубами фильтр сигареты, опустил голову, подставляя руки под прохладные порывы ветра, занятые возней с мусором.

Осень вступала в свои права, законно отжимая место у лета, лениво поигрывая окровавленным кастетом и скалясь провалами, через которые в нос проникала тошнотная вонь компоста и рыхлой земли.

Хотелось впустить в лёгкие крепкую порцию дыма, чтобы закашляться, согнуться в три погибели, корчась в судорогах и захлебываясь в попытке найти жалкий намёк на кислород.

Утопленник пустыни, прошедший аутодафе без общей проповеди.

Но зажигалка отказывалась поставлять огонь. Алло, дилер, ваш товар просрочен, верните деньги. Ответа не было, синие губы отказывались двигаться.

Прометей, пустивший разбавленный водами Стикса кокаин по вене, извивался как Самаэль на ветвях одинокого дерева, радуя зрителей искусительным танцем, забыв про своё предназначение.

Поморщившись, провёл подушечками пальцев по векам, мягко массируя их.

Прими одну таблетку, говорили они. Проглоти её, и всё пройдет.

Вечерня в Чине Мёртвых, ехидное эхо Вульгата: Placebo domino in regione vivorum.

Если бы в мире существовало лекарство, способное избавить от мук инакомыслия, то у Ван Гога не было бы причин резать себе уши, а Да Винчи бы нотариально заверил свою бездушность.

Но Мона Лиза продолжает загадочно улыбаться, а картины Ван Гога продолжают вызывать приступы эпилепсии у особо чувствительных господ.

Подняв руку, в последний раз надавил на кремень и тот, хрустнув, бессильно прокрутился.

Этот сломался, несите следующего.

Очередь за спиной медленно колыхнулась, растекаясь бликами мертвенно-бледных лиц в единую клейкую массу.

Комплементация почти завершена.

Всё должно быть в единстве и однобразии. Вышедший за рамки должен самолично устранить помеху.

Медленно моргнул, фокусируя зрение.

Луна всё такая же яркая. Воздух такой же прохладный. Дом такой же тихий.

Я такой же мёртвый.

Выщелкнув ненужную сигарету, отправил её в недолговременный полёт, провожая завистливым взглядом. Везёт ей.

Оттолкнувшись от открытого окна, неспешно забрёл в полумрак комнаты. Склизкие щупальца тревоги приятно обволакивали сознание, заставляя мысли замереть, испуганно моргая белесыми глазёнками.

Мёртвый.

Помпезно звучит. Пафосно. Многозначительно.

Ведь если сказать “неживой”, то все поймут. Если сказать “усопший”, то все поймут. Если сказать “погибшая”, то никто не поймет. Только я пойму. Пойму.

Потому что я… мёртвый?

Хрипло усмехнувшись, качнул головой и привычно выскользнул из чуждой хватки, неспешно двигаясь в сторону выхода.

Он шёл.

Вокруг него свистела музыка, шуты плясали.

Фанфар шумы дарили свет…

А он всё шел, не видя края.

Туда, где света нет.

Стоны лестничных ступенек. Хриплые вздохи хосписа, желтые глаза и бесконечное мучение.

Скрип, скрип.

Будем гнуться, но не сломаемся.

Падём к земле, но корни будут рваться вверх.

Тупость человеческой природы заключена в том, что мы подсознательно жаждем выжить, даже когда понимаем, что смысла нет. Продолжаем бороться за призрачные идеалы, врученные нам со стороны.

Мэр вешает медаль на шею, посмотрите, какой удобный поводок!

А зачем? А есть ли значение во всём этом?

Замерев в гостиной, глаза сами впиваются в одинокий портрет, перевязанной чёрной лентой.

Чёрный — символ горя. Ворон, вкушающий трапезу на поле. Глаза, скрытые мутной поволокой.

Скрежет шин и визг тормозов.

— Привет, — губы двигались привычно, механизм не ломался, ибо был сломан изначально.

Пальцы коснулись улыбки.

Но улыбка давно не касалась меня.

— Сегодня опоздал, — собственный голос звучал со стороны. Я был здесь, но я был там.

Красный свет. Опасность.

Берегись, кричали они, опасайся!

Гуси громко кричали, но их никто не услышал. Галлы вырезали всех.

— Новостей… новостей нет, — ноги подкосились, упёрся руками в столик. — Ничего нового.

Ничего хорошего.

Ничего.

Алеф, альфа: ноль, ноль, единица.

— Хирацука выбрала меня представителем, звучит, как морока…

Одинокий знаменосец гордо стоит на возвышенности. Соратники, видя развевающийся флаг, рвутся в мой.

Знаменосец этого не видит, в его мёртвых глазах острие флагштока, залитое кровью и древко, проросшее в груди.

— Ты ведь была в школьном совете, да? — смешок.

Пальцы нащупали пачку. Осталась последняя.

Совсем как я.

Протянув руку, протянул её к огоньку лампадки.

Христианский Бог меня простит, впрочем… лучше не стоит. Проклятие от всех вымыслов мне обеспечены.

Вера не спасает. Вера — плацебо.

— Так что с завтрашнего дня я буду задерживаться… — выдохнул сизую струйку дыма, взвившуюся под потолок.

Замерев, медленно смотрел, как она растворяется без следа.

— Поэтому буду… задерживаться, — мышцы трупа давно застыли, лишь окостеневшие чувство скорби виднелось в рыбьих глазах.

Одеревеневшие пальцы искусно вставили патрон в шестую камору и крутанули барабан.

Сектора расчерчены, имена даны, права на проигрыш нет.

Кому нужны шестнадцать процентов, когда можно взять сто?..