Примечания:

1. Михаил Булгаков, «Мастер и Маргарита». Глава 32. Прощение и вечный приют; Эпилог.

2. Шесть футов — около 2 м, глубина, на которую в большинстве стран гроб погружается в землю. Традиция появилась в Европе во время эпидемии бубонной чумы. Также это обусловлено тем, чтобы могилу не могли откопать животные.

3. «И едва ли успеют по плечи» — Земфира, «Ариведерчи»

4. Белую полумаску носит Призрак Оперы из одноименного романа Гастона Леру. Лирический герой ассоциирует себя с героем романа.

5. Подразумевается XVI Аркан Таро «Башня». Традиционное изображение включает, помимо каменной башни, молнию, разбивающую ее верх. Этому Аркану соответствует цифровая последовательность из трех четверок (444).

6. Девятый Ава день — день, когда были разрушены Первый и Второй Иерусалимские храмы.

7. Тит Веспасиан — римский военачальник, впоследствии император, которым в 3828 году после осады Иерусалима был разрушен Второй Иерусалимский храм. После его смерти император Домициан построил в память о взятии Иерусалима Триумфальную арку Тита, которая послужила моделью для многих триумфальных арок Нового времени. Под кольцом подразумевается венец из лавра. Мраморная статуя Тита находится в Музее Ватикана, скульптор неизвестен.

8. Мотив советского полнометражного фильма-сказки «Королевство кривых зеркал» по одноименной повести Виталия Губарева. Имена жителей королевства — зеркально отраженные нарицательные имена, характеризующие героев. Главные героини фильма — девочка Оля и ее отражение, Яло. Соответственно, отражение Арел в тексте — перевернутое имя автора.

9. Астарта — греческий вариант имени богини любви и власти Иштар, истоки культа которой уходят в Месопотамию. Связана с Луной и Венерой.

10. «Пестрая лента» — произведение из сборника «Приключения Шерлока Холмса» Артура Конан Дойля. Пестрой лентой оказывается болотная гадюка из Индии.

11. Загадка из книги Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес». В книге он не дает ответа на нее, и загадка подняла волну предположений после выхода книги. Одной из предложенных отгадок, подходящей по смыслу и импонирующей автору этого сборника, является стихотворение Аллана По «Ворон» — ведь оно было написано о вороне и на письменном столе.

12. RGB (red, green, blue — красный, зелёный, синий; англ.) — аддитивная цветовая модель, описывающая способ кодирования цвета для цветовоспроизведения с помощью трёх цветов, которые принято называть основными. Выбор основных цветов обусловлен особенностями физиологии восприятия цвета сетчаткой человеческого глаза.

13. Михаил Булгаков, «Мастер и Маргарита». Глава 29. Судьба мастера и Маргариты определена (диалог Воланда и Левия Матвея); Глава 19. Маргарита.

14. Автор имеет в виду фрагмент документального фильма «Приглашаются на главную роль...» о кинопробах среди детей на роль в фильме «Автомобиль, скрипка и собака Клякса», которые проводил режиссер Ролан Быков на киностудии «Мосфильм». В этом фрагменте стихотворение Роберта Рождественского «На Земле безжалостно маленькой…» читает Валя Карманов.

15. Эрик Берн «Игры, в которые играют люди».

16. Строчка из песни группы Enter Shikari — «Radiate». Раутон «Роу» Рейнольдс — вокалист.

17. «Carpe diem, господа поэты» — цитата из фильма «Общество мертвых поэтов». Carpe diem) — крылатое латинское выражение, означающее «живи настоящим», «лови момент».

18. Брут — имя римской династии, ставшее нарицательным, после того как Марк Юний Брут убил Гая Юлия Цезаря. По свидетельствам Плутарха, когда на Цезаря напали заговорщики, он, увидев среди них Марка Брута, произнес: «И ты, дитя мое!» и перестал сопротивляться. Заговор Брута олицетворяет предательство, и имя его стало символом «удара ножом в спину».

19. Описывается японское искусство связывания — Шибари, также известное как Кинбаку.

20. Образ, взятый из песни группы «Пикник» — «Из коры себе подругу выстругал».

21. Волшебные слова из сказки Валентина Катаева «Цветик-семицветик». Сказка посвящена писателю и журналисту Борису Левину, погибшему в 1940 году в битве при Суомуссалми в ходе советско-финской войны 1939–1940 годов.

22. Лирический герой ассоциирует себя с Гамлетом, находя схожесть в темпераменте.

23. Линза Френеля — оптическая деталь со сложной ступенчатой поверхностью. Один из способов применения — на морских маяках.

24. В то время как обращенная к Солнцу сторона Меркурия разогрета в максимуме до +427 градусов по Цельсию, его обратная сторона остается весьма и весьма холодной, температура там может достигать —183 градусов. Разница между этими значениями составляет 610 градусов и является самой большой среди планет Солнечной системы.

25. Рассказ из сборника «О любви и смерти» Макса Фрая (псевдоним).

26. Маска Гая Фокса, известная также как маска Анонимуса — образ из фильма «V — значит вендетта». Маска олицетворяет англичанина Гая Фокса, участвовавшего в Пороховом заговоре — теракте против короля Якова I 5 ноября 1605 года. Целью заговорщиков был взрыв Парламента, но сделать этого им не удалось. Гай Фокс был арестован и сожжен. В фильме маску носит герой, выступающий против власти в альтернативной нацистской Великобритании, где

подвергаются преследованию люди по признаку национальности, вероисповедания, сексуальной ориентации, и другим. Он умирает, освобождая страну от тоталитаризма. В конце маска Анонимуса на каждом человеке в толпе, пришедшей увидеть взрыв Парламента.

27. Гамбсовский гарнитур — стулья, которые искал герой Ильфа и Петрова, Остап Бендер, в романе «Двенадцать стульев».

28. Слова из арии Юноны, рок-опера советского композитора Алексея Рыбникова «Юнона и Авось».

29. Замок Фата-Морганы — образ из сказки датского писателя Ханса Кристиана Андерсена «Дикие лебеди». Фата-Морганой называют редкое оптическое атмосферное явление, представляющее собой несколько миражей, при которых отдаленные объекты размноживаются и искажаются. Названо в честь феи Морганы — волшебницы из легенд о короле Артуре.

30. Би-2 — Медленная звезда.

31. Би-2 — Дурочка.

32. «Это началось как желание, стало приключением, а закончилось как уникальное дорожное путешествие» — теглайн к фильму «Трасса 60: Случаи на дороге» (англ. Interstate 60: Episodes of The Road).