[2] Типичное для Дэнни оправдание собственных недостатков аля «не я такой плохой, а все вокруг плохие» (ссылка, разумеется, в файле с дополнениями к главе двадцать седьмой)

<https://proza.ru/2018/03/22/1760>

[3] Здесь Дэнни не врет – вышло действительно сочно:

<https://proza.ru/2018/08/12/790>

[4] Ну, мне сложно комментировать «Лучших друзей девочек». Весьма неплохо, для тех способностей, что были у Дэнни тогда: <https://proza.ru/2018/09/09/1772>

[5] Жаль, что фантазии у Дэнни не хватило на то, чтобы заставить читателя сочувствовать старушке, и все свелось к банальному безумию: <https://proza.ru/2018/05/16/1702>

[6] Не помню, вставлял ссылку или нет. Именно на этом рассказе Дэнни наконец-таки оторвался от трэша. Именно здесь он перестал сводить все к насилию и резне. Причина? Персонажи. Они вышли столь живыми, столь настоящими, что изначальная идея с кровавой расправой в финале была… совсем лишней. Не зачем рубить столь заботливо выращенное деревце. Лучший рассказ Дэнни. Из старых. <https://proza.ru/2019/01/23/66>