Итак, убедившись, что из эпилога "Вкуса крови" понятно, что ничего не понятно, Киса решила написать пояснение. Эта история относится к миру Энейр косвенно, однако именно она завершает цикл, поэтому в конце появляются многие из персонажей, которые фигурировали в предыдущих частях – и даже те, с которыми читатели ещё не успели познакомиться (потому что автор слишком медленно пишет, ага). В общем, текст ниже настоятельно рекомендован к прочтению перед началом ознакомления с повестью!

Ну, поехали.

Когда Кудесник исполнил свою клятву, и Роза Миров наконец обрела собственный Путь, все её жители – не только дети Света, но и их творения – вдохнули полной грудью и возрадовались. Ведь теперь можно было в прямом смысле расправить крылья и лететь, куда хочется! Начиналась вторая Эра Творения – без преувеличения. Но... оказалось, что она в корне отличается от первой! Потому что за долгие годы, когда система не имела возможности к полноценному развитию, накопилось слишком много "мусора" – и двигаться дальше оказалось просто невозможно, если не разгрести эти завалы.

Ну, что же – надо так надо. И все принялись за дело! Особенно много работы было у вторых детей Света, которых люди привыкли называть богами – ведь именно они создали всё в этой Точке перехода и придали пространству нужную форму, которую теперь надо было изменить.

Меняться пришлось и самим творцам. Однако выяснилось, что для этого им необходимо уйти к Истокам и пообщаться с прародителями. Те из них, которые следили за порядком во многих мирах, просили братьев и сестёр на время распределить между ними свои обязанности и уходили без сожалений – новые возможности стоили частично утраченной памяти. Тем более, её после этого можно было полностью восстановить при желании.

Но когда дело дошло до тех, кто слились со своими творениями и стали Хранителями миров, выяснилось, что при погружении в Хаос мир разрушался до основания. И уже не подлежал восстановлению. Многие согласились с этими условиями, но нашлись и те, кого такое положение вещей не устраивало, и они стали искать способ обойти это ограничение. Тем более, одному уже удалось это сделать! Правда, при весьма необычных обстоятельствах, которые повторить уже не удастся...

Однако, даже зная это, отчаиваться Хранители не собирались – получилось однажды, получится и в другой раз. Главное – не сдаваться, и решение придёт само. Рано или поздно. Чтобы ускорить процесс, Эрьен – Хранитель мира Тианна, в котором и происходит действие повести, – приходит посоветоваться со своим старшим братом Тэйлеррином, Хранителем Энейра. У Эрьена есть амбициозный план, но он не уверен, что эта схема сработает... Какой ответ он получил? "Не попробуешь – не узнаешь". И в итоге решился действовать.

Но для того, чтобы всё получилось, ему был необходим фокус силы – аватар. А в Тианне такого человека не нашлось. Зато нашёлся в Энейре! Звали эту девушку Арина. Правда, её пришлось уговаривать прервать свой Путь почти в начале – времени у Эрьена уже не оставалось, и ждать, когда дух аватары освободится, он просто не мог. Тут на помощь пришли Хранительницы Грани – Эрлесса Дающая жизнь и Ферия Белая леди, пообещав Арине возможность вернуться домой и продолжить жизнь почти с того момента, когда она прервалась.

В итоге Арина с помощью проводника Белой леди – мага Грейвинда – покидает своё тело, которое, естественно, разрушается, отдает душу, где записаны воспоминания о пройденном отрезке Пути, Эрлессе на хранение, и перемещается в другое измерение. Придя в мир, она почти тридцать лет живёт обычной жизнью: сначала учится, потом находит спутника жизни, решается стать матерью ещё до окончания университета – и не бросает любимое дело после этого. Благо, работать с растениями можно и на дому. Через несколько лет на свет появляется ещё один малыш...

Тианна в это время стоит на краю гибели – люди качественно подвели её к Грани, потому что бог именно этого желал. Грянула экологическая катастрофа, которая изменила лик мира, и чтобы не погибнуть, люди воззвали к высшим силам. Хранитель откликнулся, дабы претворить свой план в жизнь, однако оказалось, что одного фокуса силы для того, чтобы удержать его на границе Хаоса, недостаточно...

Тогда Эрьен сам воззвал к людям, которые населяли его мир. Чтобы помочь сохранить Тианну, он просил остаться – и на время замкнуть свой Путь в кольцо, ведь до того времени, как Хранитель вернётся обновлённым, мир будет закрыт. Но разрешал и уйти, чтобы спокойно его продолжить. К радости бога, поддержать его решили довольно много людей, и он, оставив через аватару инструкции по преобразованию энергии Морей Сна и Света, чтобы мир не разрушился при соприкосновении с чистой энергией, ушёл в Хаос. Почти с головой, как и намеревался.

К счастью, оставшиеся имели все возможности воплотить идеи Эрьена в жизнь, и пошли по пути преобразования человеческого тела – машины справиться с этой задачей не смогли, не имея энергетической составляющей. Первыми были созданы светлые хранители, потому что без притока силы мир умирал, и очень быстро. Потом – тёмные, ведь без очищения энергия разрушала всё вокруг. Да, преобразование Тьмы было сложнее и затратнее по ресурсам, но, если бы хранителям сил удалось быстро вытащить бога из Хаоса, на это не обратили бы внимания... Однако быстро не получилось.

Раз за разом они составляли разные узоры, чтобы призвать Эрьена, но ни одна попытка не увенчалась успехом. После особо крупной неудачи люди, которые остались в Сумерках для баланса, попросту отвернулись от владык теней и перестали им помогать. Заставить их вампиры не могли... и продолжали работать на пределе сил. Лишь столетия спустя выяснилось, что всё это было не напрасно. Когда, наконец, выстроилось нужное сочетание Света и Тьмы, Эрьен протянул руки новому аватару – орку, хранителю Света, но использовал для фокуса его брата – хранителя Тьмы. Оба они были связаны с Ариной узами крови, поэтому связь на этот раз выдержала, и бог вернулся в свой мир.

А после этого наградил всех, кто согласился ему в этом помочь! Без исключений. Многие люди решили продолжить Путь с того места, где он оборвался, а многие ушли, потому что устали – но все они получили уникальный опыт и унесли в себе частичку изначальной силы: большинство – Света, но были и те, кто предпочёл Тьму. Например, все вампиры, которые стали в итоге сумеречными магами – с возможностью призывать изначальную Тьму напрямую. Да, конечно, Карен – Капитан Личной Гвардии Князя Тени и истинный вампир – пришёл и тщательно изучил всех, кто носил по велению Тьмы боевой облик Стражей и обрёл их имя, но никто из созвездия к Гвардии не присоединился.

Кроме того, чтобы быстрее восстановить все связи, Эрьен позвал на помощь младших братьев – эльфов, которые прекрасно умели это делать. На зов откликнулись лесные жители. Хозяин и Хозяйка Заповедных лесов пришли, чтобы вновь соединить Тианну с остальными мирами, Мастер ландшафтов – чтоб обрисовать рельеф обновлённого мира, Генетик и Биолог – чтобы дать ушедшим за Грань и решившим вернуться новые тела, а Садовник занялся восстановлением растительного покрова. И всё это они спели... Эта песнь помогла бывшим хранителям Тианны понять, чего именно они хотят. Так на свет появилась новая раса орков – впервые за многие миллиарды лет... а Эрьен стал самым счастливым богом во всей Розе Миров!

Уфф, вот и сказочке конец, а кто набрался терпения и дочитал до конца – молодец.

П.С. А тем, кто прочитает "Ночные тени", не убоявшись тега "слэш", будут понятны и взаимоотношения Белой леди с Князем Тени, и последствия укуса Карена))) объяснять это в тексте Киса уместным не считает.

Как вариант, можно глянуть в одноименный блог, там даны ссылки на истории всех персонажей, участвующих в эпилоге.