Глоссарий

Тут у меня будет короткая шпаргалка относительно семи основных энергетических планов бытия. В ней я только вкратце опишу энергетический план, “вид который оттуда открывается” и какая область нашего существования тут интегрируется.

Однако все, что касается архетипов – противоречивых целей, образов, искажений, стремлений, уровней развития, экзаменов, стражей – эти описания уже видимо останутся для шпаргалки к другой моей книге (о отдельно взятых нациях, миссиях и целях во вселенной).

Точно так же сюда не впишутся энергетические линии наименьшего сопротивления, тянущиеся из одного плана в другой. Ибо даже если энергетические центры[[1]](#footnote-1) в нас имеют последовательное соединение, динамика из одного плана в другой мягко говоря далеко не линейна. И именно эти нелинейности в нашем развитии порой становятся причиной замкнутых циклов, блужданий по кругу, и установлений суб-оптимальных равновесий. Ибо как могут легко догадаться те, кто знаком с логикой теории игр, суб-оптимальные устойчивые равновесия легко могут возникнуть при взаимодействии двух ”неподходящих” архетипов. Это к сожалению в первую очередь касается наций, и человечества в целом. Ибо именно тут имеется много игроков, и жестко заданные архетипы.

Помните как в фильме у Марка Захарова:

-- Вижу тебя… в прошлой жизни… с винтовкой на плаче на рыночной площади. Вижу тебя… в позапрошлой жизни… с винтовкой на плече… на рыночной площади. Вижу тебя… в поза… позапрошлой жизни… с винтовкой на плече…

1. **физическое тело**.

Тут единственное, что хочу сказать: физический мозг находится под сильным воздействием интеллектуального плана.

2. **энергетический план**.

Имеет основной целью воздействие воли на материальное тело, и связь материи со вселенной.

Мужской неустойчивый архетип. Для устойчивого развития должен двигаться к архетипу воли. Когда направление это подменяет движением к интеллекту, динамика получается сильно расходящейся и нестабильной. А так же мужское начало своего архетипа, по видимому, подменяется женским началом архетипа интеллекта: что есть подчинение интеллекта материи.

Может так же никуда не двигаться, направлений или закономерностей не искать, попросту расточать энергию. Однако при этом будет искать “собственную звезду”, ибо без связи с космосом если и дышит… исключительно задыхаясь…

3. эмоциональный план.

Законы астрала сегодня полагаю всем хорошо известны, ибо их исследовали и С. Лем и А.Тарковский, и Алиса находясь в зазеркалье… а так же С. Гроф и другие продвинутые психологи и психиатры...

Восприятие тут зеркальное, и не то чтобы линейное… однако существование воспринимается так, будто человек находится на одном конце прямой, его антипод (оппонент) – на другом. А все, кто находятся между … или на параллельных прямых… они “не холодны и не горячи”…

Тем не менее, план дает сильную энергию на материализацию желаний… преимущественно чужих… ибо для силы необходимы мощные вибрации, очищение астрального тела, а это ведет к быстрому исчезновению собственных желаний.

Очевидно, что на высоком уровне этот план дает святость. ( точно так же очевидно, что это один из планов с самой большой амплитудой вариаций.

Это первый уровень интеграции религии.

4. **ментальный план**.

Добраться сюда – в смысле получить определенною свободу действий на этом плане – можно только интегрировав противоположности отдельных прямых астрального плана. В противном случае не то чтобы логика будет отсутствовать -- она всегда будет чужая, продиктованная извне: ибо нету свободы действий.

Это план поиска закономерностей: альтернативного взгляда и остроумия. ( легкость и остроумие в поведении французов – к слову – скорее всего притекают именно с этого плана).

И как бы удивительно не звучало – это план музыки. Музыки, чувства юмора и науки… вот так вот!

Наука тут интегрируется не в виде теорий, а отдельных открытий… закономерностей… и альтернативного взгляда.

Тем не менее, именно на этом плане присутствует некая психологическая усталость, некий декаданс. Объясняется он двойственностью ситуации.

Ибо, с одной стороны, это последний план земных энергий. И сознанием закройся на нем человек от космоса – теоритически может вполне себе верить, будто все причины земного существования зарождаются на земле, и кончаются ею же.

Однако это только теоретически, ибо практически, информация сюда притекает уже чистая… с верхних планов… и от этого закрыться невозможно… разве что только сознание свое закрыть. ( в отличие от астрального плана, где информационный поток легко закрывается и искажается).

Вот это вот противоречие сознания и подсознания и создает, по видимому, для тех кто существует преимущественно на ментальном плане, внутренний конфликт и внешний парадокс. Ибо со стороны кажется, что персонажи имеющие самое рациональное и легкое восприятие, ведут себя так будто намеренно подрывают и самоуничтожают себя.

И последнее. Ментальный план и ментальное тело важны для проведения воли. Свободная воля человека притекает на физический план, в первую очередь через ментальное тело (и только тогда, когда оно развито, очищено и независимо от окружающих обстоятельств. Именно на это направлены практики медитаций. ).

5. **буддхический план**

План ощущается, как одна большая транзитная станция, на пути к трансформации. И если на ментальном плане сознание кричит: все -- это конец эволюции; тут напротив существование осознается как одно сплошное движение… к еще непонятным, но уже желанным метаморфозам.

Энергетически это план обмена и гармонизации – земные энергии превращаются в космические, и наоборот… тут так же гармонизируются все архетипы (радуга принимает ослепительный белый цвет)

Именно поэтом тут интегрируются Психология и Искусство. И заметьте, что в отличие от науки – которая порой может замкнуться на себе и казаться самодостаточной – и психология и искусство воспринимают себя только как инструмент… будто они только посредники… однако между кем и кем?... зачастую не осознают.

С другой стороны, именно тут ведущей логикой является символизм, инструментом – интуиция. И только на этом плане впервые становится доступна диалектика ( Гегель свою диалектику, несомненно писал именно с этого плана; впрочем как и Гете своего Фауста… скорее всего…). И только на этом плане наука может интегрировать две противоречащие друг другу закономерности в одну теорию.

Взаимодействие тут мне видится в первую очередь электромагнитным – в отличие от гравитационного на астральном плане – ибо к трансформации если и готовы внутренне, катализатора обычно ждут извне… ( возможно это и делает нашу психологию столь беззащитной перед всякого рода транквилизаторами и антидепрессантами?)

И последнее. Время… время тут останавливается, но не исчезает, делится на миг: до и после… трансформации ( как в Фаусте: остановись мгновение, ибо ты прекрасно…)

Думаю буддхический план, с динамической точки зрения… и с энергетической точки зрения… это план Аргентинского Танго…

6. **интеллектуальный план ( план Высшего Интеллекта)**

Продолжение следует…..

1. Скептически настроенный читатель может думать об этих центрах в наших телах ( и психологии), как о сингулярностях и порталах ведущих в другие “разно”-мерные измерения. [↑](#footnote-ref-1)