**Льяд** – название луны; льяд – отрезок времени, за который луна совершает полный цикл. Фазы луны: тша-Льяд (новолуние), серп Льяды – растущая, молодая луна, муту-Льяд – полнолуние и горб Льяды – убывающая, стареющая луна.

**Нори** – название солнца

**Цнои** - Люди второй эпохи называли себя цнои – жующие. Так назвали и их мертвый язык, который расшифровывают ученые эклиотики. Так же называют себя приверженцы веры в сущих. О первой эпохе ничего неизвестно.

Обряды:

**Обряд погребения** (Топахи – отрезание на маори): мертвым мужчинам отрезается кончик языка, глаз, палец с руки и половой член, высушивается и растирается в порошок, носится в кулоне или выпивается в растворенном виде. Труп прикрепляют на крыше дома, пока птицы не растаскают его до костей, затем складывают на чердаке. Женщинам отрезают сосок, кончик носа, глаз и палец на ноге. Это самый важный обряд, так как он закрепляет связи, нити Сущих, создает эдду, связывает умерших и оставшихся живыми.

**Обряд венчания** (Ковари – ленты на маори): на утро влюбленных связывают лентами синего цвета руку к руке и ногу к ноге, и так они должны пробыть до следующего утра, делая все то, что делают обычные супруги.

**Обряд обращения к Сущим** (Каранга – обращение на маори) Старухи-обрядчицы уходят в пещеры

**Постулаты старой веры.**

– Никаких небесных камней! (Им карэг орʼвал!)

- Нити Сущих крепче прочих. (Эдда эрайли криф)

- Мужчины умирают первыми. (Марво динтаф идʼдинио – дословно «Первая смерть – мужчине»)

- Помоги ближнему или корми червей

- Смотри в глаза смерти – только они честны с тобой.

 Кратко из мертвых слов и фраз:

нити сущих – эдда

метеоры, камни с неба - карэг орʼвал или кратко карг

смерть – марво

 устойчивые выражения на цнои:

марво бо арз – смерть всегда рядом

с неба – о тэ ранги

**Эклиотика** – цель религиозных фанатиков, земное воплощение бога Шенкарока. Чтобы он перестал мучиться, они должны возродить его на земле. Называют себя эклиотиками и делятся на три касты: исследователей (ученых), искателей (цепные, щенки) и странствующих (монахи).

**Отэранги** – бог, сотворивший небо и звезды.

**Шенкарок** – бог, сотворивший землю под ногами и всё, что на ней.

**Гульгард** - мифический сад, в который попадают души избранных после смерти и испытывают там блаженство

**Кайхоку** или наместники богов:

Кайхоку Отэранги:

Юйра – наместник туч. дождя, грома и молний.

Лилиф - наместник безоблачного, ясного неба, спокойная и чистая.

Льяд - луна.

Нари - солнце.

Кайхоку Шенкарока:

Думрок – сеятель мук и страдания, создал всех кровососущих тварей на земле, отрывает неугодным бошки и по долгу таскает их за собой в рыболовных сетях. Своим помощникам он даровал способность оборачиваться любым животным в обмен на верную службу.

Янау - наместник плодородной почвы, отвечает за урожай, любит спать и часто просыпает свое дежурство.

Немерва - знающая судьбы всех людей. Ее паучихи плетут паутину судьбы.

Аманзи - властительница воды, претендующая на место Шенкарока.

Криндод - живёт под землёй, устраивает землятресения.

Пауна - гигантская черепаха, супруга Криндода. Встречает умерших в подземном загробном мире и топит в озере, чтобы души очистились и потеряли память о прошлой жизни.

Кару - змея с множеством глаз, шпион и разведчик Шенкарока.

**Эпоха** – это период времени, который заканчивается Катаклизмом и гибелью почти всех живущих людей, до третьей эпохи дошли лишь письмена и легенды от горстки оставшихся в живых и продолживших род в новой эпохе. Так же конец эпохи совпадает с обильным падением метеоров и последующим долгим перерывом в тысячу лет. Ознаменует  завершение эпохи и начало конца падение красного карга, обладатель которого обязан сохранить и передать знания и остатки людей следующему поколению, основав королевскую династию.

**Карги** – метеориты с необычными свойствами. Если верить эклиотикам, то это куски бога земли Шенкарока, который томится в плену Отеранги – бога неба и страдает за грехи людей.

Известны 7 типов карг, отличающихся по цвету и свойствам:

**пурУ** - фиолетовый

**ОрАнги** - синий

**хлазА** - голубой

**гвирт**  - зеленый

**мелИн** - желтый

**шутЕра** - оранжевый

**Йур Хаул** - красный

Фиолетовые проявляют свой оттенок при незначительном нагреве.

Синие – в воде. На воздухе  и в земле выглядят как обычные камни.

Голубые добывают только в океане и они не видны под водой, их можно увидеть лишь в очках с напылением из фиолетового карга.

Зеленые и желтые проявляют свой окрас при ударе. Желтый при падении имеет бледное свечение.

Оранжевые ведут себя по разному и всегда непредсказуемо: они могут рассыпаться в руках, они могут быть неподъемными и тд.

Красный проявляет себя при падении, оставляя красный след в небе, как шрам.

**Вальзива** – свойство мелинов

**пурш** - пуру с нанесенным поверх пылью от шумтеры - светится

**Каргхары** – охотники на карги, собираются в отряды или действуют по одиночке

**Небогляд** – член отряда охотников, ответственный за обнаружение места падения значимых каргов

**Нюхач** – член отряда охотников, следопыт

**Илори** – порода лошадей-тяжеловесов

**Гвальд** - 5-тилетний отрезок времени от одного сезона падения каргов до следующего

**Глупость, Охота и Тишина**  - 3 отличающихся этапа в падении метеоров.

Пассивная фаза Кай-тару (в народе Глупость) – 1 год и 1 месяц

Активная фаза Кай-кири (в народе Охота) – 7 мес

После сезона падений наступает спокойная фаза, длящаяся чуть больше трех лет, когда карги  не падают совсем. В народе ее называют Тишина, охотники уходят на покой, становятся кто землепашцами, кто бандитами.

Кай-тула (в народе тишина) – 3 года и 3 месяца

Итого:

кай-тула (тишина) длится 39 льяд,

кай-тару (глупость) – 13 льяд

кай-кири (охота) – 7 льяд.

**Странствующие** – тип служащих при дворе правителя, работа которых харатеризуется постоянными длительными командировками. Бывают странствующие судьи, вестники, монахи-эклиотики, артисты и торговцы.

**Ветхали** – сборщики налогов.

**Монеты:** золотые и серебряные. 100 серебряных – 1 золотой. 25 серебряных дают за 1 гвирт. За мелин дают в зависимости от вальзивы, но от 10 золотых.

**Гоэм** - школа ныряльщиц.

**Колетки** - татуировки ныряльщиц- мастериц.

**Тяба** - доска на которой плавают ныряльщица.

**Тамасканцы** - животные, над которыми издевались люди и которые обрели силы, проглотив карги, гаденыши.

**Синтоны** - песни горцев.

**Иженкум** - обитель тварей, оборотней. Нельзя войти без приглашения.