# АРУ

Рассказывают, что когда-то, в стародавние и другие далёкие времена, ару\* были людьми.  
Вождь племени Ару был сильно молодой и впечатлительный, не пропускал мимо себя ни одной тростниковой юбки, Овладевал всеми бабами, без размышлений.  
Отправился он как-то на охоту на Палья\*\* и увидел там женщину, красивую, как сама Луна, привлекательную, как Богиня Грея, широкобедрую и полногрудую, как Мать мазонов.

Волосы у нее (так говорят) были черные, блестели-сияли, словно гладь глубокой реки в солнечный день. Глаза горели, словно ясные звезды на ночном небе. Зубы у нее были. И были такие белые, словно белый день зимой. Красива была (так рассказывают) эта девушка. Красивее ее еще никогда не видал вождь Ару. Ну, так ему показалось.  
Сидела она (рассказывают так) тихо. Рыбу ловила. Когда Ару увидел ее, то сразу же спрятался за дерево и стал… ждать.

Когда девушка наполнила рыбой большую камышовую корзину, она искупалась. Выйдя из воды, наломала сухого тростника, подстелила его под… тело, легла и тут же (так мне сказали) уснула.  
Едва вождь увидал, что прекрасная незнакомка спит, он медленно к ней приблизился. Осторожно, ступая мягко, как леопард в осеннем лесу он подошел к ней так близко, что смог разглядеть комара на ее прелестной шее. Он опустился на землю рядом с девушкой и, чтобы не испугать ее внезапностью своего появления, лег на нее.  
Девушка проснулась ив се равно испугалась. Хотела она закричать, но не смогла, потому что вождь Ару крепко прижал свои губы к ее губам. Зачем – я не знаю, не рассказывали.  
Потом вождь долго боролся с сильной девушкой. Полдня они катались по земле. Когда грустный вечер сошел на землю, растеряла последние силы девушка.  
Тут сгустилась темнота и настала ночь, а девушка уже не помнила себя от усталости.  
Тогда вождь Ару разомкнул ноги девушки. Она (так рассказывают) не смогла заплакать, потому что губы Ару плотно зажимали ее губы. Только стонала:

“О-о! о-о! о-о!..”

Из глаз ее катились слезы и не падали на землю, а сразу подымались на небо, откуда падали тонким, волосяным дождем.  
И только на рассвете вождь Ару поднялся с земли.  
И был он (так мне его описали) словно скелет. Высох, почернел, словно его огнем сожгло. Такой стал черный и худой.  
Тогда девушка тоже поднялась с земли. И с плачем так сказала ему:  
 — Зачем тревожишь ты небесных людей? Видишь, каким ты стал после этой ночи? Видишь, как она сожгла тебя? Это потому, что ты провел эту ночь с тою, кто не ступает, подобно тебе, по земле. Теперь ты исчезнешь, и кончится твой род и племя твое. С этого дня жизнь твоя будет проходить круглый год в воде и на лесных прогалинах. И только в тот месяц, что стоит сейчас, будешь переставать ты выть и будешь ты превращаться в человека, для того чтобы раздавать людям лекарственные травы. А еще ты принесешь им большую корзину, сито, весло, ловушку для рыбы, лопатку, чтоб перемешивать маниоковую муку, когда ее сушат на огне. Ты научишь людей, как делать все эти вещи и как пользоваться ими. Понял?  
Тут она замолкла, сорвала зеленый ананас и съела. Потом вскочила с земли и тут же родила мертвого лягушонка.  
И она так сказала(рассказывали):  
— Как кровь твоя ушла, так больше и не вернется! Видишь испорченную тобою кровь? Теперь я смажу тебя этой кровью, чтобы ты стал еще красивее в глазах людей твоего племени.  
Она взяла мертвого лягушонка, разорвала его жалкое тельце, собрала в ладонь его кровь и нарисовала ею на лице вождя Ару фигуры жаб и лягушек-принцесс. И только потом сказала:  
— Посмотри, какой ты красивый, подлец!  
И она взяла кожу мертвого лягушонка, свернула ее трубкой, связала своим волосом и сделала из нее дудку. А заиграла так:

“Тифефу! Фо! Пири! Пи!”  
— Учись! Теперь никто с тобой не сравняется. Дуй в дудку и прими теперь, прежде чем нам расстаться навсегда, узнай кто я. Знай, что я — жительница неба и созвездия из семи звезд зовутся именем моим. А имя мое Сеуси. Я — мать всех растений, дочь Луны и племянница Греи. Теперь ты знаешь, кто я, вернись же в свою землю, там можешь рассказывать кому хочешь, что ты провел со мною ночь. Возьми эту дудочку, я дарю ее тебе. Когда придешь в свое селение, заиграй на ней. Пойди в заросли за селением и начни играть. Тогда увидишь, как твои люди обрадуются тебе!  
Сказала и тут же пропала из глаз. Несчастный вождь пошел в свое селение. Вышел он на большую дорогу, стал играть на дудочке. Люди его племени страшно перепугались — им показалось, что это кричит выдра за селением, в зарослях у реки. Все сразу же выбежали из своих жилищ и побежали прочь из деревни.  
Когда их вождь показался на дороге, то все они сразу же попрыгали в воду, потому что он предстал их глазам в виде огромной беременной выдры. Вождь Ару тоже прыгнул в воду вслед за своим племенем. А потом они все поплыли, но были уже не люди, а жабы и лягушки. Так и появились на свете маленькие ару.

\*Ару — это такая маленькая жаба, которая живет по большей части на лесных прогалинах. Как только начнут вырубать лес под посевы — ару уже тут как тут. Говорят, что где нет ару, там обязательно будет неурожай. Так что за посевами надо следить хорошо, а если поле не выполото, заросло сорными травами, так ару там сидеть не будет, поскачет мимо.  
Палья\*\* - остров. Красивый.