ПРЕДИСЛОВИЕ

Перед читателем – удивительная книга.

Производят впечатление её название, изображение обложки и конечно, необычное содержание. Название передаёт суть произведения, а реальное фото, помещено на обложке, привлекательно раскрывает это название, но не сразу, а постепенно, по мере чтения. В названии романа угадываются библейские реминисценции: «за одним плечом у человека стоит чёрт, за другим – ангел. Задумайся, к кому прислушаться».

Если обратится к мифологии и древним сказаниям, за каждым человеком кто-то стоит, это могут быть хорошие, добрые силы, а могут быть злые, тёмные силы. И действительно человек, в течении своей жизни, находится постоянно перед выбором между Злом и Добром, всё упирается в нравственный выбор.

Согласно обширной литературе, от ранних философов до современных авторов, Добро и Зло являются двумя изначальными принципами, управляющими человеческой жизнью. Они находятся в постоянной борьбе между собой, но то, что испокон веков вызывает страх и мучение у человека – это загадка зла. Религии, философия и теология первыми начали изучать источники и природу зла, но в широком его понимании, эта «загадка» стала «знакомой», так как жизнь людей богата печальным опытом встречи со злом.

Тема «Зла и Добра» проходит лейтмотивом через весь роман. В нём тёмные силы представлены полумифическими существами – «совилами». Совилы населяют легенды и предания англосаксонского мира и эта отсылка очень важна для понимания глубокого смысла этого романа, который хоть и является «фэнтези», но основывается на реальной действительности современного мира. Поэтому, охарактеризовать одним словом жанр данного многогранного произведения не представляется возможным: оно и «фантастическое», «историческое» и «реальное». Это просматривается в своеобразном художественном построении, которое развивается по принципу контрапункта – наложения одной сюжетной линии на другую.

Роман охватывает несколько исторических периодов: Древняя Русь, Восемнадцатый Век (Русско-турецкая война), 1942 год, современная война на Донбассе, ЛНР 2016 и будущее -Донецк 2025. События распределены в отдельные части, но последовательная смена одной, как бы самостоятельной, части на другую создаёт целостное сюжетное развитие.

В романе много персонажей, но особенными положительными героями выступают коты – воплощение Добра. Если зловещие силы «Совилы» подчиняют людей своей воле для достижения своих целей, то, напротив, коты - волшебные помощники человека, способны не только оберегать, но и оказать магическое влияние на его судьбу. Поэтому они «необычные» и «большие», они «Барсики» и чрезвычайно привязаны к детям. Порою жертвуя своей жизнью, коты спасают детей, а это значит, что только Добро может спасать мир. В этой связи, мне представляется прекрасней метафорой фраза «лаборатория для выведения котов». Ею занимается мудрый, добрый старик, но последователи «совилов» стараются любым способом устранить его и лабораторию.

Вселяет надежду знать, что эта деятельность будет передана и продолжена детьми, таким образом, «производство добра» непрерывно идёт … из поколения в поколение. Что даст возможность противоборствовать Злу.

Особенно в этом важно верить сегодня, когда система ценностей уплощается и мир поглощён различного рода войнами и спиралью насилия. Война на Донбассе точно показывает суть проблемы. В романе, в эту израненную землю силы Зла послали своих подопечных. Совилы, окапавшиеся в Европе, создали полусекретную организацию «Орден», которая стоит на стороне глобалистов и ставит своей целью уничтожение «барсиков» и тех, кто им помогает. Во главе Ордена символично поставлен монсеньор Капарелли, который руководит всё из своей «Виллы» в Риме. «Вилла» олицетворяет власть Ордена и неслучайно она стоит целой и неповреждённой на протяжении веков: «жила по своим законам…словно существовала вне времени» и «ничто не поколебало её спокойствие», ни промаршировавшие мимо чёрнорубашечники фашистского режима Италии, ни скакуны из Правого Сектора и прочих националистических правых формирований Украины.

В израненной земле Донбасса эти силы показали своё истинное лицо, поэтому коты, как на фото обложки, помогают защитникам своей земли противостоять «Совилам».

Теперь Донбассу придётся испить горькую чашу до дна.

Это произведение - плод сотрудничества двух неординарных авторов. Юной и талантливой писательнице Фаине и опытному, известному писателю Александру Конторовичу прекрасно удалось написать захватывающий роман, который не только тренирует воображение, но и заставляет читателя переживать и задуматься над тем, что происходит сегодня вокруг нас.

Маринелла Мондаини, писатель, журналист