****

**«Принц *Николай*»**

**I**

«Скажи мне, мама, это кто?» –

На *Арчибальда* каменного глядя,

Спросил принц *Катерину* только что.

Она, замешкавшись, ответила: «Твой дядя»…

\*\*\*

(4 года спустя, за́мок *Айронфист*, *Катерина* и *Роланд* на прогулке)

*Катерина*

«Взгляни, о, как прекрасен *Николай*:

Резвится как и быстро подрастает,

Хитрит, смеётся, смотрит невзначай,

Как бегает по саду и с котом играет.

А ведь вот-вот, ещё совсем недавно,

Я помню, это было как вчера:

Лежал в кроватке он закутанный исправно,

Тончайший голос подавая иногда.

Как по ночам кричал и грудь просил,

Потом держать учился ложку,

И на ноги скорее встать спешил,

За всё хватаясь цепкою ладошкой».

*Роланд*

«В воспоминаньях всё до первых синяков,

Подарки все на дни рожденья,

Волос как отрастали пряди цвета облаков,

И неподдельное его, святое восхищенье».

*Катерина*

«Мне кажется, ты с ним чрезмерно строг»…

*Роланд*

«Ты как-то странно диалог заводишь...

Уверен, разговору есть другой предлог,

Скажи мне, что тебя грызёт, тревожит?»

*Катерина*

«Ему исполнилось почти семь лет…

Семь лет он под замко́м закрытым…

За стены за́мка выходил он? Нет!

Доколе будет продолжаться эта пытка?

Твоя излишняя забота – как арест,

Его, решив ты изолировать от мира,

На воспитании с развитьем ставишь крест,

Не сыщет нужного он в жизни ориентира!»

*Роланд*

«Тебе желаю не познать, как мне, вовек,

Ни бед, ни слёз трагедий, ни стенаний,

Уходит как из жизни близкий человек…

Смотреть на это – злое испытанье!

Отец сначала, ну а после брат,

А маму я вообще не знаю»…

*Катерина*

«В твоих опасках сын не виноват!..

Я по свободе вместе с ним скучаю!

По путешествиям или простым прогулкам,

А видим год за годом лишь дворец,

Мы изучили каждый закоулок,

Все трещинки и каждый изразец.

И так семь лет живём благополучно,

Добился ты всего, чего хотел!

На свете командиром тебя лучшим

Никто б назваться не посмел!

В семейной жизни что-то не прельщает?

Ты отыграться думаешь на чём?

Пойми же – сына ты судьбу ломаешь!

Всю жизнь мы, что ли, будем жить втроём?

Детей-друзей прислуга не заменит,

Он будет подрастать и за окно смотреть,

На ком его мы позже женим?

Мы можем очень сильно пожалеть»…

*Роланд*

«Опасность мира – то не шутка!

Его повсюду будет поджидать,

Чуть зазеваешься, буквально на минутку,

И ни за что, вот так, концы отдашь!

Тебя и сына я люблю безмерно,

И дело тут не в принципах и орденах,

Мне вещий сон приснился и от этого мне скверно,

Что *Арчибальд* вернётся, и уже на днях»…

*Катерина*

«Поднялся бы наверх и статую б разбил,

Так, кстати, сделал б твой эгоистичный братец,

Покончил б разом с ужасом своим,

Без промедленья, лишних слов или сумятиц»…

*Роланд*

«Ведь он мой брат! О чём тут говорить?!

Предательски и мерзко поступать негоже»…

Навстречу шёл гонец, записку им вручить:

«Лорд *Килбурн* был убит, отравлен был, похоже»…

\*\*\*

(Утро следующего дня, сборы)

*Роланд*

«Я должен ехать и преступников найти,

Нельзя такое дело просто так оставить»…

*Катерина*

«Одним нам тут остаться снова взаперти?

Ты можешь на разбор своих людей отправить?»

*Роланд*

«Нет, не могу! Ведь это дело чести!

Лорд *Килбурн* был мне как родным,

Он не единожды спасал меня от смерти!

Я должен лично попрощаться с ним».

*Николай* (выбежал на улицу)

«Отец, возьми меня в поход с собой,

Скажи: надолго ль уезжаешь?»

*Роланд*

«Мой путь, клянусь, не будет затяжной,

Приеду раньше, чем до ста ты досчитаешь!»

*Катерина*

«Хочу спросить, про сон твой невзначай,

Не приведи, окажется и вправду вещим?»

*Роланд*

«Клянусь, вернусь – решу»…

*Катерина* (целует на прощанье)

«И обещай:

Рассудок сохранить! Не будь беспечным!»

\*\*\*

****

**I I**

Откланялись и распростились,

Но обещанье *Роланда* не сбы́лось…

Уделом злобным получилось,

Два года ожиданье длилось,

Не кануло, не испарилось,

Ни сыном, ни женой, не позабылось,

В умах пытливых сохранилось,

В архивы памяти зарылось.

И *Катерина* возмолилась,

Не веря, мужа что лишилась,

Руками в пол со зла долбилась,

И в одинокую постель ложилась,

В слезах, припадках ночью билась,

А места не найдя себе – ютилась,

Страданий тяжба накопилась,

Грусть на тоску её сменилась,

Рубцами сердце уж покрылось,

Себя она такой стыдилась,

И на себя тайком сердилась,

Она едва не удавилась,

И долго б так она томилась,

И бесконечно б горе длилось,

Когда-нибудь она б смирилась,

Но за надежду уцепилась,

Всё в миг однажды возродилось,

Царице кое-что приснилось:

Гадалка в за́мке объявилась,

Пробраться как-то ухитрилась,

Между охраны просочилась,

Залезть на бочку умудрилась,

В карманах мантии порылась,

Над нею вороны вскружились,

И небо ярко засветилось,

А под ногами пыль всклубилась,

Чтоб слушали её – добилась.

Вокруг неё уже столпились,

Полтысячи там находилось,

Стояла та, насторожилась,

Хотя, в речах и горячилась,

В словах её все усомнились:

«Вот с неба звёзды обвалились,

И ***Криганы*** на них спустились,

А руки их огнём струились,

Когтями в *Роланда* вцепились,

Его охрану перебили,

Но *Роланда* не умертвили,

Для грязных целей пощадили,

В сырую клетку поместили»…

Так молвила и возгордилась.

По замку эхо прокатилось,

Все стражники засуетились,

Толпа, опешив, притаилась,

Везде безмолвье воцарилось,

И чёрт-те что в умах творилось,

В ответ расправой ей грозились,

Но, мысль царице пригодилась,

За службу *ведьме* поклонилась,

Ведь многое ей прояснилось.

Проснулась, от хандры взбодрилась,

Холодною водой умылась,

И с регентом договорилась:

«Сын к власти чтобы приобщился,

В отсутствие моё чтоб не ленился,

Себя вёл хорошо, учился!»

И, до зубов вооружившись,

Со всеми в замке распростилась,

На поиск мужа устремилась…

На выезде её остановили,

И новое письмо вручили,

Плохими снова вести были,

Мать и сестру её убили.

*Гонец*

«Они в засаду угодили,

Наёмниками *гноллы* были,

Те никого не пощадили,

Жестокостью всех поразили»…

\*\*\*

*Катерина* (с генералом *Уилбуром Хэмфри*)

«Не знаю, рок это? Или знаменье свыше?

Но в страхе начинаю думать я,

Что это плата за всеобщее затишье

Из-за которого страдает вся семья»…

*Уилбур Хэмфри*

«Вам лучше быть сейчас побольше с сыном,

Ваше внимание сейчас ему всего важней,

А я пока проедусь по окрестностям, долинам,

Узнать, быть может, кой-каких вестей».

*Катерина*

«Прошу Вас только, будьте осторожней!

Ещё одну потерю я не вынесу,

Мой муж был прав – угрозы всевозможны»…

*Уилбур Хэмфри*

«Поверьте, службой пользу принесу».

\*\*\*

И в экспедицию на месяц,

С разведкой выехал отряд,

Вернулись без потерь, все вместе,

Пришёл лорд к *Катерине* на доклад.

*Уилбур Хэмфри*

«В тернистой местности наткнулись мы на лагерь,

Когда-то людоедам-*ограм* тот принадлежал,

Мы обыскали всё: труп найден был в овраге,

Рукой костлявой свитки он сжимал.

По датам на пергаментных листах,

Прошло с отправки их почти два года,

Скорее отправляли их и впопыхах,

На сургуче печать стоит, фамильного та рода».

*Катерина*

«По нитке джутовой кинжалом полосни,

Трясусь и трепещу я от волненья,

И первый разворот мне протяни,

Его прочту сейчас же, с нетерпеньем!»

(Первое письмо)

«Моя возлюбленная *Катерина*,

Надеюсь, что письмо моё тебе развеет страх:

Не задержусь ни на минуту дольше на чужбине,

Ни средь равнин, ни на горах в снегах.

Да что со мною может здесь случиться?

Со мной три тысячи солдат!

Они помогут мне с пути не сбиться,

Нам в сёлах по пути кричат: «Виват!»

Дошли до нас лишь непроверенные слухи,

Что твари из *Инферно* досаждают городам,

Что северней лежат – места там глухи,

Но веры нет полу-убогим ртам.

Ну, а засим хочу проститься,

Письмо второе вскоре я пришлю,

Сегодня с *Николаем* ты мне будешь сниться,

И помни – очень сильно вас люблю».

Послание, сжимая кулаком,

Ладонью, утерев лицо от слёз сырое,

Стояла *Катерина* словно пред судом,

И, всхлипнув, молвила: «Давай второе!»

(Второе письмо)

«Вчера в *Рокха́ме* нас застигла буря,

Достигли *Бле́йшира* мы с опозданием на день,

Уверен, ты читаешь эти строки хмуро,

Но не волнуйся, от себя гони мигрень.

К полудню наверстаем эту сажень,

И будем в городе мы к вечеру, поверь.

А вон и показались на горизонте пики башен,

В *таверне* допишу послание теперь».

\*\*\*

«За поздним ужином, почти что в полночь,

Тревожный незнакомец к нам подсел,

И выложил на стол рукой тяжёлой,

Обрывок карты, ну а также мел.

На нас смотря стеклянными глазами,

Жестикулировал активно и потел,

С залысиной и жёлтыми зубами.

Его спросил мы: «Чего хотел?»

И начал объяснять он всё в картинах,

И к карте на столе дорисовал:

Леса, моря, тропу пунктиром,

Поставил крест в конце. Мелок убрал.

И пальцем указав на это место,

«То за́мок *Эденбрук*, – сказал, –

– пока Вам это место неизвестно,

Лорд *Килбурн* в тех краях пропал»…

Я тут же подскочил к нему с допросом:

«Где информацию ты эту взял?»

Он на меня взглянул с опаской и с угрозой,

А после навзничь, замертво упал.

Уверен, в этом логове ловушка.

Готовится, возможно, западня,

Но с незнакомцем разговор – лишь айсберга верхушка,

Скорее всего, пустая болтовня…

Свидетели нам рассказали честно»:

*Первый свидетель*

«Мы видели как тайно у ворот,

Общался с неким тот, не местным»…

*Второй свидетель*

«Огромным, в чёрной мантии, как крот,

Скрывала шляпа его уши»…

*Первый свидетель*

«Не уши это были, а рога!»

*Третий свидетель*

«И двигался он как-то неуклюже»…

*Первый и второй свидетель*

«Тебя вообще там не было, не ври, балда!»

«Считаю, стоит нам слова глупца проверить,

Чем уж в догадках томных пребывать,

Ну а тебя прошу сердечно мне поверить,

Что будем осторожность всюду соблюдать!

Подходит время, надо выдвигаться,

А мысли все мои с тобой и о тебе,

Вдвойне приятней будет мне в пути мечтаться,

Как с сыном, возвратившись, вас прижму к себе».

(Третье письмо)

«Поход до *Эденбрука* не без происшествий

Прошёл. Хоть лёгким обещался быть весьма,

И несколько изрядных сумасшествий

Нам по дороге встретилось вчера:

Мы видели, как беженцы спешили,

В тюках и сумках унося свой хлам,

И как один, они нам все твердили,

Что *демоны* идут навстречу нам.

Я приказал солдатам торопиться,

Чтоб в город нам вперёд врага успеть,

Не дам я тварям самоутвердиться,

Не стану их я на своей земле терпеть!»

\*\*\*

«В пустынный гарнизон мы прибыли быстрее,

Передохнули, окопались, стали ждать.

Но были наши недруги ещё глупее,

Чем мог от них я только ожидать:

На подступах в ловушку угодили,

Которую устроили им мы,

По флангам их пехота окружила,

А конница стремглав зашла в тылы.

И лучники, обрушив ливень стрел,

Молниеносно завершили битву.

Из сил противника никто не уцелел.

Удаче и победе мы прочтём молитву.

Наутро мы отправимся в погоню,

Очаг заразы чтоб быстрей застать врасплох,

А по пути расставим мы кордоны

И передавим злопыхателей, как блох!»

\*\*\*

«Скорей всего тебя встревожит

То, что я дальше напишу,

Но мысль об этом меня гложет,

Ведь утаив, я сильно согрешу:

Я битву пережил без ссадин,

Но потерял сто семьдесят солдат.

За это стану к тварям беспощаден,

Они ответят мне за боль утрат!

А новое письмо пришлю я

Через неделю в аккурат,

Благая мысль в уме мелькнула,

Что враг уже в тиски зажат.

Моя отвага безупречна:

Я нужный в битвах соблюдаю такт.

В истории, в стихах увековечат

Мой совершенный воинский талант!

Гордись же мной, моя любовь!

Все подвиги мои тебе во славу!

Я не дождусь, когда увижу вновь,

Родной дворец, тебя и *Николая*».

*Уилбур Хэмфри*

«Четвёртое письмо испещрено следами,

От отпечатков пальцев, на которых ссохлась кровь,

Чернил разводы кое-где кругами,

И даже на углу след от зубов…

Его писали в необычном месте,

От сырости рулон разбух,

Прошу Вас, без излишней лести…

Мне также очень важно… зачитайте вслух».

*Катерина* (читает четвёртое письмо)

«На пятый день достигли мы земли пустынной,

*Долиной Райской* называется она.

Погоню нашу я не назову рутинной,

Хоть днём здесь жарко, ну а ночь темна.

Враг заперт – дальше северное море,

Ему от нас не скрыться, не уйти,

А чтобы от жары спастись нам вскоре,

Бивак в ущелье мы решили разместить.

Ну а сейчас поднимем полные мы кубки,

И поскорей отпразднуем успех!

Я знаю, что у тварей кости хрупки –

Их завтра перебьём, до одного, мы всех!

На отдых с мыслями о вас я ухожу,

Тебя и *Николая*, представляя как целую,

А как приеду, подвиги перескажу,

На радостях всем царством запируем!»

\*\*\*

«Боюсь, мы праздновали слишком рано…

Возможно, ещё долго я не буду спать…

Отряд шпионов возвратился рано утром в ранах –

Нам угрожает войско, тысяч в двадцать пять…

Теперь нам всем грозит опасность,

Когда успели только численность собрать?

Как не было б обидно и ужасно,

Позиции свои теперь придётся сдать…

Сменились роли: дичь, охотник…

Бегом придётся отступать.

Пойдём мы через местное болото,

Чтоб время выиграть, их туда загнать.

Любимая, готовь скорей всё войско!

И нам на помощь срочно отправляй.

Мы постараемся держаться стойко.

Гонцов скорее к *гномам* посылай!»

\*\*\*

«Пишу во время редкого привала,

Надеюсь, что письмо доставят в срок.

Давно судьба меня так не мотала…

Уходим мы южней и на восток…

Оборонительный рубеж мы ищем…

Координаты сообщу, когда придём.

Нам *за́мок* бы, село, иль городище,

Тогда б врагу не взять нас нипочём…

Никак я не пойму один момент:

Как нас так быстро твари нагоняют?

Предатель что ль завёлся среди нас, иль вражий резидент?

О нашей дислокации им письма отправляет?

Хотел бы я ему взглянуть в глаза,

Спросить: за чьи он идеалы бьётся!

Пустить его потом на чучело, как пса!

Но я надеюсь, всё же, обойдётся»…

*Уилбур Хэмфри*

«Последний свиток, вот… возьмите…

Я не читал, но он уже был вскрыт…

Присядьте, королева, Вы едва стоите,

Сильней уже ничто не огорчит»…

А в это время, тихо, за колонну,

На цыпочках из спальни *Николай* зашёл.

Разбужен был он шумным фоном,

И в зал на звуки чтенья он набрёл.

*Катерина* (читает пятое письмо)

«Хвала всему! *Кригспайр* я вижу!

У нас в запасе точно целый день!

Наполним ров мы едкой, смрадной жижей,

А в поле враг – удобная мишень!

Здесь куча лестниц, потайных лазеек,

Ходов, бойниц и даже есть туннель,

Пусть даже, если враг проломит стены,

Тут отсидеться можно несколько недель.

Проблема есть – провизии всего на месяц,

Я подкрепления от вас, как чуда жду.

О, как я ненавижу этих мракобесов!

Письмо последним это я пишу…

Финальный очерк. Мы в преддверии атаки.

Надеюсь, быстрым будет мой гонец,

Успеет за ночь через лес и все овраги.

С любовью, *Роланд*. Тут эссе конец…

P.S.

А чтоб проверить свои домыслы и страхи,

По поводу предателя в своих рядах,

Гонца замаскирую я в свои доспехи, латы.

Нас с ним не различить впотьмах…

P.P.S.

Коль мне не суждено вернуться,

Пусть знает *Николай*, что *Третий Глаз*

В колодце. Чтоб не захлебнуться,

Его осушит пусть. Ко дну, в стене есть лаз».

\*\*\*

Повисла в зале гробовая тишина.

Осмелился лишь юный принц её нарушить.

Не до конца он понял смысл слов со сна,

И подбежал он к трону простодушно.

*Николай*

«Скажи мне мама, почему ты плачешь?

И что такое этот *Третий Глаз*?

Теперь ты тоже, как отец, ускачешь?» –

Спросил он, на коленки ей садясь.

**I I I**

Мобилизация объявлена в стране,

На помощь созываются *герои*:

*Друиды*, *маги*, *рыцари* в броне,

Обозы стягивают, свиты и конвои.

Сэр *Кристиан* лишь не явился:

В *Свободной Гавани* пропал,

Со штормом накануне бился,

Год континент его потом искал…¹

\*\*\*

*Уилбур Хэмфри* (на собрании *героев*)

«Бездействовали мы почти три года.

За это время враг усилился стократ»…

Гонец вбежал, с одышкой, и с порога,

Письмо вручил, прервав его доклад.

То был прощальный некролог,

Всеобщее он вызвал сожаленье:

Скончался *Николас*, печальный эпилог

Беспечного в ***Эрафии*** правленья.

*Катерина*

«Клянусь, это какое-то проклятье…

И ***Энрота*** мне больше не мила земля…

Готовьте корабли и созывайте рать мне,

В ***Эрафию*** сегодня ж отплываю я.

Поход за мужем и его спасенье

Срывается уже в который раз.

Мне ясно – то судьбы знаменье,

Её я повинуюсь воле и сейчас.

Плыву! И точка! И без уговоров!

*Уилбур* – регент, а *Танир­* – ему зам и слуга.

Врата дворца чтоб заперли на сто засовов,

И сына не пускали дальше *за́мка* никуда!»

\*\*\*



(2 года спустя)

*Николай*

«Ты что забыл? Наследник – я!

Во всём ты должен подчиняться!

И если говорю: сейчас – игра,

Со мною ты не должен пререкаться!

Ну, а пока возьми меня на ручки!

На ручки, я сказал!»

*Танир* (подхватывает принца на руки)

«Моя спина!».

*Николай*

«А будешь ныть, то я собственноручно

Тебя отправлю в руки палача!»

*Уилбур Хэмфри* (вошёл в зал)

«Принц *Николай*, сейчас уроков время,

Поставьте же, *Танир*, его на пол!

О, принц, где Ваша диадема!?»

*Николай*

«Не знаю… поищи, взгляни под стол»…

(спрыгивает на пол и замечает кота, как хороший повод для отвлечения)

«Кис-кис! Иди сюда, пушистая скотина!»

Но кот не глупый – понял, что к чему:

Шмыгнул со свистом из-под балдахина,

Срывая по дороге бахрому.

*Танир*

«Прошу, молю, оставьте животину!

Он старый и ему нужней покой.

О, принц, не трогайте картину!»

А тот в коленку пнул его ногой.

*Танир* (держась за больное место и обращаясь к *Уилбуру Хэмфри*)

«Ему ещё всего лишь десять лет,

А я как будто постарел уже на двадцать!..

Не одолжите мне бронежилет?»

*Уилбур Хэмфри* (закатывая глаза и потеряв терпение)

«Довольно! Начинаем заниматься!»

*Танир* (*Николаю* резонно)

«Садитесь, и учебник открывайте».

*Николай*

«Я не хочу!»

*Уилбур Хэмфри*

«Немедленно!»

*Николай*

«А ты меня заставь!

Меня вы, сколько не ругайте,

Не буду! В угол хоть поставь!»

*Уилбур Хэмфри*

«Сейчас же!»

*Николай*

«Или что? Расскажешь маме?

Ты жалобу ей в прозе напиши!»

*Танир*

«Вести себя вот так – не подобает»…

*Уилбур Хэмфри* (отворачивается с безразличием)

«Тогда десерта мы тебя в обед лишим»…

*Николай*

«Десерт не трогать! Не годится!

Шантаж!.. Давай сюда свою тетрадь!

Подумаешь, задачка: поучиться!

Со мною, ты, пожалуйста, присядь».

*Няня* (кричит на ходу, вбегая в зал)

«Я больше не могу! Прошу меня уволить!»

*Танир и Хэмфри*

«Спокойно, няня, что на этот раз?»

*Няня* (рыдает)

«В библиотеке! Он усы и чёлку,

Серьгу на ухе, а на шею сваст

Пририсовал! Я отмывала!

О, бедный дядя *Арчибальд*!»

*Уилбур Хэмфри* (хмурясь)

«Для наказания десерта будет мало!»

*Николай* (оправдывается)

«Да он бесцветный! Серый, как асфальт!

Да, я чутка добавил красок,

Чтоб скучно не было… ему же всё равно»…

*Уилбур Хэмфри*

«И посидишь ещё денёк без сказок!»

*Николай*

«Да что б вы все издохли! Вот г…»

*Танир*

«Но-но!

Я попрошу не выражаться!»

А принц тихонько зарыдал.

*Танир* (отводя *Хэмфри* в сторону)

«Мне нужно тет-а-тет посовещаться:

Не слишком ли мы строги? Он так мал»…

*Уилбур Хэмфри* (направляясь к выходу)

«Так, всё! Я умываю руки!

До завтра! До свидания! По-о-ка-а!

Вам давит он на жалость, он – хитрюга,

Гнёт линию свою исподтишка»…

*Танир* (возвращается и подсаживается к *Николаю*)

«Простите, принц, прошу, не плачьте»

*Николай*

«Как тут не плакать – я ведь сирота»…

*Танир*

«Хотите, и тетрадь до завтра спрячьте?»

*Николай* (радостно)

«Правда? Ну а теперь на ручки?! Да?!»

\*\*\*

*Танир*

«Принц, просыпайтесь, поднимайтесь, с добрым утром,

Лениться хватит и валяться – завтракать пора,

А голову помыв, расчешем щёткой кудри:

Последний раз Вы в бане были аж позавчера.

Решили в прятки Вы со мной сыграть? Зачем?

Я всё равно найду – укромных мест по пальцам счесть».

*Уилбур Хэмфри* (входит следом в покои и весьма озадачен)

«*Волшебник*, Вы не видели мой плащ и шлем?»

*Танир* (заглянув под кровать и отодвинув занавески)

«Да пёс с ним с Вашим шлемом – принц исчез!»

*Уилбур Хэмфри*

«Не может быть, наверняка он в зале,

Залез он *на*… ну или может быть *за* трон…

Охранники! Везде проверить! Ну, что встали?!

Авось с балкона кормит он ворон».

*Первый стражник*

«В уборной нет!»

*Второй стражник*

«И в зале пусто»…

*Третий стражник*

«На чердаке, на кухне – никого»…

*Танир* (разнервничался)

«И за колонной гляньте, а потом за бюстом,

Всему учить вас, стадо дураков!»

*Уилбур Хэмфри*

«Вселенная, прошу: пусть насовсем!

Я вслух сказал? Простите… не сдержался»…

*Танир*

«Договоритесь!.. За него влетит нам всем!»

«И в холле тоже нет», – ответ солдат раздался.

*Уилбур Хэмфри*

«Поднять всех караульных! Обыскать дворец!

Проверить входы, выходы, подвалы!

В кого ж такой он сорванец?

Весь род – сплошь интеллектуалы!»

Спустились до ворот и допросили стражу:

*Уилбур Хэмфри*

«Ребёнка тут не видели? Как ночь прошла?»

Был стражник крайне взбудоражен:

«Простите! Моя чуткость брешь дала!

Я ясно видел, вот те крест, как Вы и в полночь,

В экипировке полной, в шлеме и плаще,

Открыть врата велели жестом, я – исполнил,

И выехали вон, на скакуне»…

*Уилбур Хэмфри*

«Тебя сейчас я, сволочь, расстреляю!

Ты ночью, что ли пил? А ну, дыхни!

Меня с ребёнком спутал! Понимаешь?!»

*Стражник*

«Клянусь, ни капли в рот! Клянусь, ни-ни!»

*Танир*

«Понятно всё… раскрылась кража:

Переоделся и сбежал – мастак!

Трубите по окрестностям пропажу,

Устроил он нам знатный кавардак»…

\*\*\*

*Николай* (рассуждает вслух)

«А тут, за стенами не так уж прям и страшно:

Нет монстров, о которых папа всё твердил,

Кругом леса, цветы, поодаль пашня.

Я слышу: где-то детвора играет, е́ду к ним.

Какие дивные, красивые пейзажи:

Текут ручьи, всё расцветает, щебетанье птиц,

Мне ж доставались только за́мка антуражи…

Мозаика камней с узорами бойниц.

Ландшафт прекрасный здесь, как на картине,

Хотя отъехал я не так уж далеко,

Признаться честно – не *Мальдивы*,

Но, в общем, очень даже ничего»…

(выехал на поляну, где играют несколько крестьянских детей)

«Здоро́во, челядь!»

*Девочка* (оценивающе)

«Здоровей видали!

Чего забыл, чистюля, в нашей ты глуши?»

*Николай*

«Вообще-то, я ваш принц, вы что, не знали?!

Передо мной колено ты склони!»

*Вторая девочка*

«Ещё чего? Не сбегать ли тебе за пивом?

Ну а к нему коврижек вкусных поднести?»…

*Первый мальчик* (грозит кулаком)

«Ступай, покуда цел ты, поскорей и мимо,

За грубость с наглостью ты можешь огрести!»

*Второй мальчик*

«Принц заперт на замо́к, и под охраной,

А если правду говоришь, то докажи!»

*Николай*

«Ну я… ну в общем-то… клянусь, короче, мамой!»

*Третья девочка*

«Кулон фамильный, врушка, покажи!»

*Николай* (спрыгивает с коня и подходит к детям демонстрируя кулон)

«Да вот же он, всего делов-то!

Для веры побрякушка вам нужна?

И на плече моём с гербом татуировка»…

*Дети* (удивлённо рассматривают оголённое плечо и кулон)

«Не уж то настоящая она?

Вот это – да! И как же ты смотался?

И как житуха в за́мке, как она?

А как еда, скажи, во что игрался?

Что делал там?»

*Николай* (безразлично)

«Тоска и скукота!..

Меня там окружали идиоты,

Вот и прошляпили меня, за просто так.

Там можно было взвыть: одна учёба,

И день за днём один и тот же весельчак…

Одни и те же книги, тот же рацион,

Считал я сутки, как какой-то узник,

Одни и те же сказки перед сном…

Единственный там плюс – десерты вкусны».

*Дети* (поочереди)

«И на рыбалку не ходил?

А по грибы, по ягоды?

Ну ладно, сходим, убедил,

Вот благо: сушь, нет слякоти.

Выбирай: ловить на воблер,

Или спиннинг покидать,

Может быть, поймаешь воблу,

Или мелкую тарань.

Только чтоб поймать сома,

Времени не тратя зря,

Донку с дохлою лягушкой,

Кинь, и подожди два дня.

Будут рады домочадцы,

Принесёшь домой улов,

Накоптите, насолите,

Чистить надоест потом…

И ты ни разу не был в *Цирке Солнца*?»

*Николай*

«*Цирк Солнца*? Слышу в первый раз!»

*Первый мальчик*

«И в салки не играл? И в шутку не боролся?

И на тарзанке не парил, за палку ухватясь?»

*Первая девочка*

«Так что же ты молчал? Всему научим!»

*Вторая девочка* (игриво толкает *Николая*)

«Смотри: теперь ты во́да! Догоняй!»

*Второй мальчик*

«Давайте лучше в прятки, возле кучи?»

*Первый мальчик* (второму мальчику)

«Не хочешь просто бегать, ты – лентяй!»

*Николай* (развеселился, но через минуту снова загрустил)

«Я знаю, мне недолго вот так вот осталось:

Свободой, чистым воздухом дышать.

Я скоро со всем этим распрощаюсь…

Погони и поимки мне не избежать».

*Первый мальчик*

«Да ты не ной, и нос не вешай!»

*Второй мальчик*

«Тебя мы спрячем, в своего переодев!»

*Первая девочка*

«Ведёшь себя и так ты как невежда»…

*Вторая девочка*

«Щеку измажем грязью: маскировка, то есть блеф!»

*Первый мальчик*

«В таком наряде – мама не узнает,

А к вечеру тебе подыщем кров».

*Второй мальчик*

«А скакуна отвяжем, прочь пускай шагает,

Ну а сейчас пойдём. Ну что, готов?»

\*\*\*

*Разведчик* (докладывает *Уилбуру Хэмфри*)

«Нашли мы Вашу лошадь, тут, неподалёку:

Отвязана недавно, на лугу паслась,

Но на след принца нету и намёка,

Нить наших поисков вот здесь оборвалась…

Одна крестьянка нам сказала,

Как незнакомца-мальчика заметила вчера,

Но больше ничего не знала,

В награду дал ей горсть я серебра».

*Уилбур Хэмфри* (обращаясь к *Таниру*)

«Раз за мальчишку раздают банкноты,

По всей округе разлетится вмиг молва!

Всё сделал правильно, солдат, за ним теперь охота!

Сыскной круг сузился, ликуем господа!

Но настоятельно вас всех прошу я

Не забывать про нашу тайну ни на миг,

Что принц пропал сказать нельзя – скандал раздуют,

По всей стране тревожный разлетится крик».

\*\*\*

*Николай*

«А ваш *Цирк Солнца*, он огромный?»

*Первая девочка*

«Да, скоро сам увидишь, погоди»…

*Николай*

«А там не страшно?»

*Вторая девочка*

«Ну, ты – неуёмный»…

*Николай*

«А ещё долго? Я уже устал идти»…

*Первый мальчик*

«Почти пришли. Вон, видишь: на поляне

Шатёр большой стоит, и праздник в нём:

Медведь там в кепке на баяне

Играет складно. Всё гремит кругом!

Жонглёры, клоуны, собаки, акробаты,

Факиры, фокусники, тигры, силачи,

Под куполом пылает люстра-факел,

И сколько хочешь, до ус… паду, хохочи!»

*Первая девочка*

«Проблема есть: без денег нас не пустят»…

*Николай*

«А, как и чем заплатите все вы?»

*Второй мальчик*

«Ведь ты нам друг, иль снова струсил?»

*Николай*

«Конечно, друг!»

*Первый мальчик*

«Кулон свой заложи!»

*Первая девочка*

«Потом его обратно купишь!

Решай, начнётся зрелище уже сейчас!»

*Второй мальчик*

«Шанс не теряй! Или ты хлюпик?»

*Первый мальчик*

«Да ты не дрейфь, живём всего лишь один раз!»

\*\*\*

*Уилбур Хэмфри* (останавливает выступление, выходя на арену)

«Спасибо всем за представленье,

Но вынужден прервать его на время я.

Сейчас зачту я быстро объявленье,

И будет продолжаться чехарда.

Нам нужен мальчик, *Николай* зовётся,

Ушёл из дома и пропал позавчера»…

*Танир* (перебивает и лезет вперёд)

«Но, то не принц!»

*Уилбур Хэмфри* (шёпотом со злобой через плечо)

«Вам неймётся?!»

(снова в зал громко)

«Нашедшему награда: злата два ведра!»

*Николай* (на трибуне вжимая голову в плечи)

«Пожалуйста, меня не выдавайте,

Я больше дам, дам три и сверх, сполна!»

*Первая девочка*

«Простите, принц, и в за́мке не скучайте,

Но только не у Вас в руках сейчас казна»…

*Первый мальчик*

«Не обижайтесь, только поговорка,

Что про синицу и про журавля,

Нас учит, как бы ни было бы горько,

Не верить обещаньям «опосля»…

*Николай* (едва сдерживая слёзы)

«Предатели! А я ведь вам поверил!»

*Второй мальчик*

«Вот в этом Вы бесспорно молодец!»

*Первая девочка* (*Уилбуру Хэмфри* со своего ряда)

«Несите приз, мы сумму сверим!»

*Вторая девочка* (*Уилбуру Хэмфри*, показывая на *Николая*)

«Нашёлся, проверяйте, здесь беглец!»

\*\*\*

****

**I V**

(За́мок *Айронфист*, ночь, *Николай* на задворках амбара несколько месяцев спустя)

«Изменники, я всем вам покажу!

И сделаю я всё лукаво и с коварством!

Ну а пока колодец я спущу,

Слова отца не пропадут напрасно»…

(прошло полночи)

«Да сколько ещё черпать? Дна никак не видно…

Так можно провозиться до утра»…

На стенах проступила лестница – спиралевидна,

Сквозь ил манящий блеск кольнул глаза.

*Николай* (спустился и поднял находку)

«Кольцо! Из золота, и до чего красиво!

Тебя я «*Моя Прелесть*» назову!

Мне кажется, но это где-то уже было?

Придумаю название потом… от грязи ототру…

Да это ж *артефакт* – тот самый *Третий Глаз*!

Так точно! Вспомнил-вспомнил!

Величие теперь моё! Никто мне не указ!

Пора мне посетить одну из книжных комнат».

\*\*\*

(Библиотека, *Николай*, стоя перед статуей *Арчибальда,* не знает, как использовать *артефакт*)

«Да твою мать! Куда тебя пристроить?!

Для пальцев слишком тонкое оно…

В пупок иль сзади закупорить?!

Сработать как-то же кольцо должно?

Ура! Я вспомнил! Третий глаз – во лбу!

Таксидермист его себе, кажись, открыть пытался,

Иль эзотериком он был?.. Я в этом не секу…

Пора, Вам дядя, с известью прощаться!»

И в голову, как в масло, сплав вошёл:

Ярчайшим комната наполнилась свеченьем,

И штукатурка с дяди, словно чешуя, сошла на пол.

Прищурившись, смотрел принц на перерожденье.

Тот тяжко выдохнул, и медленно моргнул,

В освобождение своё, пока что не поверив.

Нож выронил он, пошатнулся и сглотнул,

**И, ущипнув себя, не сон ли то, проверил.

*Арчибальд*

«Меня нашёл и спас ты! Но за что?

Ты избранный, иль чей-нибудь посланник?

Скажи мне, мальчик, поскорей, ты кто?»

*Николай*

«Я – *Николай*, я – твой племянник».

*Арчибальд*

«О, как же благодарен я судьбе,

Прости, но чисто ради интереса:

А сколько нынче годиков тебе?»

И *Николай* ответил: «Десять».

*Арчибальд*

«Как долго же я спал!.. Ух, братец-*Роланд*!»

*Николай*

«Довольно тебе, дядя, причитать!

Для своих лет, на вид, вполне ты молод,

Подумай лучше, что нам предпринять!

Отец мой нынче в ***криганском*** плену,

Мать уплыла на похороны деда»…

*Арчибальд*

«Прости, а маму как зовут твою?

В событиях последних я не сведал…

Дай угадаю: твоя мама – *Катерина*?»

*Николай*

«Да, *Катерина*. Слушай дальше: вот»…

*Арчибальд* (себе под нос шёпотом)

«Ох, братец, ты ж предпочитал блондинок?..

(снова к *Николаю*)

И значит: *Николас* уже почил? Давно он мёртв?»

*Николай*

«Нормально так, уж скоро как три года:

Какое-то запутанное дельце там…

А папа не вернулся из похода»…

*Арчибальд* (рассуждает)

«Сейчас не верю я своим ушам…

Ведь *Роланд* – лучший воевода…

Чтоб как щегол он *бесам* проиграл?!»

*Николай*

«Ты – *маг*, и знаешь заклинаний много,

Отца спасти чтоб – нужен ритуал!»

*Арчибальд*

«В ***Бракаде*** *маг*, и дед твой! Я же – *чернокнижник*!

Прошу не путать, это – разное, малец.

Для своих лет смышлёный ты уж слишком,

Но в волшебстве пока что ты не спец…

О «*Ритуале Пустоты*» толкуешь!

Ты хочешь *Улей* тварей разорить»…

*Николай*

«На штурм пойдём, ты, дядя, наколдуешь,

И будем снова счастливо все вместе жить!»

*Арчибальд*

«С чего ты взял, малыш, что помогу я?

Мы с папочкой твоим враги! Ты что, не знал?»

*Николай*

«Я пальцем щёлкну – снова замуруют!

Ты мне обязан жизнью, генерал!»

\*\*\*

(Трапезная за́мка *Айронфист*)

*Танир* (входит и застаёт за столом одинокого *Уилбура Хэмфри*)

«А где же принц? Опять играет в прятки?»

*Уилбур Хэмфри*

«Не знаю… сонных, может, ловит мух»…

*Танир* (подсаживается рядом)

«Надеюсь, что он делает зарядку!»

*Уилбур Хэмфри* (раздражённо)

«Ага, мечтайте, но прошу: не вслух»…

*Арчибальд* (внезапно входит следом в трапезную)

«Привет, *Танир*!»

*Танир* (едва не подавился и выронил ложку, *Уилбур Хэмфри* подскочил и выхватил меч)

«Да чтоб мне провалиться!»

*Арчибальд*

«Не ожидал? Я снова здесь, поверь!

Да будет тебе столько раз креститься!

Спокойно, *Хэмфри*, я на стороне твоей!»

*Николай* (выпрыгивает из-за *Арчибальда* и встаёт впереди)

«Сюрприз! Ха-ха! Вы что, не рады?

А я вот ночью дядю оживил!

Отныне, не дадим врагам пощады!

Поможет папу он освободить!»

*Уилбур Хэмфри* (с опаской и недоверием)

«О, принц, прошу, сюда идите…

А ну-ка, *Арчибальд*! От принца отошёл!»

*Арчибальд* (поглаживает *Николая* по голове)

«Солдат ребёнка не обидит,

Готовьте войско, созывайте круглый стол!»

\*\*\*

(Всеобщее собрание *героев* в за́мке *Айронфист*, все сидят за круглым столом)

*Гном Роклин* (вне себя от злобы, тычет пальцем в *Арчибальда*)

«…Я с ним не то, что не поеду,

Я ср…»…

*Уилбур Хэмфри* (успокаивающе)

«Сядь»…

*Гном Роклин*

«…Не сяду за одним столом!

Он в прошлом мне, как другу, как соседу,

Непоправимый, гад, нанёс урон!»

*Ламанда*

«*Друиды*, честно, тоже недовольны,

И нашим школам *магии* никак не по пути:

Все *чернокнижники* уж больно своевольны,

Как с ними бок о бо́к на штурм идти?»

*Арчибальд* (вскакивает и бьёт кулаком по столу)

«Меня вините вы за неудачи чьи?!

Вы отраженью в зеркале, то есть себе вопрос задайте!

В своих провалах виноваты сами вы и только вы!

Жалеть себя вы не устали? Впрочем… продолжайте…

За десять лет свои ещё не зализали раны?

Ведь это вы у нас профукали царя,

Пора признаться, господа – вы полные профаны!

А вот решить проблемы помогаю сейчас я!

И было бы когда?! В мирское время!

Я понимаю, если бы велась война…

Могли бы мне сейчас сказать спасибо!

Иль гордость не позволит, а?

(садится на место)

Пора от скепсиса уже освободиться,

У вас вопрос не возникал:

Что мог сбежать я, или вовсе скрыться?

И *Николая* мог, но в пленне взял!

Чтоб до конца вас всех уверить,

В благом намеренье своём,

И *чернокнижникам* смогли вы снова верить:

Мы первым эшелоном в бой пойдём!

Не понимаю только, почему за эти годы,

Не захватили полностью вас всех враги?

Похоже, *Роланда* захват был для отвода

Глаз. Мы как мишень для них скучны…

Ну что ж, ответим хитростью на хитрость,

Свои мы продиктуем правила игры,

И *Роланда* из плена сможем выкрасть,

Меня закинув к *Улью* с моря, не с земли».

**V**

На вёслах тихо шли, без парусов,

Без факелов и без цветов на флагах,

И, кинув мягко якоря с бортов,

Послышалось: «Десант готов! В Атаку!»

\*\*\*

Огнём залита вся долина,

Хоть ночь, но ясно, словно днём.

В кошмарной битве на равнине

Сошлись две армии. Кругом:

Слетают головы и горы трупов,

Увечат, ранят, рвётся плоть,

Мечи тупятся от зарубов,

Пронзает воздух звон клинков.

Лес полыхает, искры вьются,

Стон, вопли, крики невпопад,

И в море струи крови льются –

Со всех сторон кромешный ад.

Не ждали твари, но готовы были

Серьёзный людям дать отпор,

Но на себя исход переломили

Битвы. Видят *Улей*, как бугор.

Стоит с нахмуренным лицом,

И *книгу магии* листает,

Готов принять последний бой,

Сэр *Арчибальд*, он размышляет.

*Уилбур Хэмфри*

«Чего ты ждёшь? Используй заклинанье!»

*Арчибальд*

«Ещё не время – рано, подожди!

Окажутся когда войска за первым флангом,

Ты в горн с опушки громко протруби!

Он отвлечёт оставшееся вражье войско,

Смогу я так поближе подойти.

В момент последний я не «смоюсь», ты не бойся!»

*Уилбур Хэмфри*

«Я не боюсь, но ты так не шути!»

\*\*\*

Раздался гулкий рёв, навеяв страха

На ***криганских***, да и на своих солдат.

И *Арчибальд*, преодолев равнину одним махом,

То заклинанье молвил, встав близ *Улья* врат.

Ударная волна прошла кольцом по полю,

Сметая всех врагов: живых и мёртвых, блиндажи,

И к *Арчибальду* *Хэмфри* вышел из окопа,

Они переглянулись. Дверь открылась, те вошли.

Но *Улей* оказался полой сферой:

Внутри, буквально – никого…

Под куполом пустые стены,

Со свистом всех обдуло сквозняком.

*Арчибальд*

«Здесь брата нет, и не было, похоже,

Вот почему мы победить смогли»…

*Уилбур Хэмфри*

«Но, как же так? Ведь это – невозможно»…

*Арчибальд*

«Ищите выжившего, надо допросить!»

*Отряд*

«Поймали! Вот! Единственный, последний,

Не смог от нас он убежать!»

*Уилбур Хэмфри*

«В темницу его киньте поскорее,

А вскоре мы начнём его пытать!»

Под истязаньями, скрипя зубами сильно,

Не выдержав, им, умирая, *демон* прокричал:

«Долина ***Эофол***… заложник клана *Крилах*»…

Потом обмяк и больше не дышал.

\*\*\*

*Уилбур Хэмфри* (на собрании, перед празднованием в честь победы, за́мок *Айронфист*)

«Сейчас зачистили мы ***Энрот***,

Но это не последняя война.

О том, что на ***Антагариче*** пленник

Скорее королева знать должна».

*Арчибальд* (вызвался)

«*Уилбур*, я готов ту миссию исполнить!

И через день уже на континент отплыть.

Прошу, заметь, мой выбор – доброволен,

Я окончательно хочу позор свой смыть.

А ради расширенья кругозора,

Чтоб больше не томить ребёнка в четырёх стенах,

А именно: хочу наследника престола,

С собой в ***Эрафию***, на то заданье взять!

(обращаясь к *Николаю*)

Ну что, малыш, в ***Антагарич*** плывём?»

*Николай* (с недоверием)

«Да ну тебя, я лучше здесь останусь!»

*Арчибальд*

«Мы с мамой твоей встретимся, посланье донесём».

*Николай*

«По правде, я не так уж и скучаю».

**ЭПИЛОГ**

Корабль. На море штиль, и *Арчибальд*,

В дневник свой, с головою погрузившись,

На палубе стоит и пишет, словно древний скальд,

Водой открытой и свободой вдохновившись.

Дневники *Арчибальда*

«Здоров и невредим я! Снова! Наконец-то!

Как должное теперь не стану принимать

Тот факт, что можно снова жить, как в новом детстве,

Сгибать конечности, любить, смотреть, дышать.

Журнал я начал, чтобы разобраться

В себе и вечном хаосе времён.

Я думаю, что стоит попытаться

Когда-нибудь вернуться в отчий дом…

Но воздухом каким дышу я?

И от кого бегу, в конце концов?

С родной земли я, как изгнанник, марширую,

Отчаливши навек от милых берегов…

Спектакль кончился, и маскарад окончен,

И можно наконец-то маски снять,

Но разум мой всё также светел, точен,

А мир успел его значенье проморгать…

За десять лет всё сильно изменилось:

Пока я брату вешалкой служил,

Найди б себе я подчинённых с нужным ориентиром –

За униженье всем бы отомстил».

\*\*\*

«***Антагарич*** не сильно мне известен,

Но должен будет дать мне новый кров.

Торговцы говорили: есть там место –

Приютом служит для всех беглецов.

По воле *Николаса* ***Дейя*** – отщепенцы,

Но сохранились *гильдии* у них,

Жаль, в мастерстве, пока что как младенцы,

В услугах предводительства нуждаются моих.

Спешить, как в прошлом, мне не нужно,

Сейчас важнее хладнокровно наблюдать:

Расчёт и ставка на скупое равнодушье.

И козырей в рукав я буду собирать.

Но чтоб не наступать, как в прошлом, мне на те же грабли,

Я, всё же, *Роланда* услужливо освобожу,

А уж попозже и его возьму за жабры.

Я в преисподнюю всех, в пекло погружу!»

\*\*\*

«Ирония какая: *Николас* отравлен

Агентом ***Дейи*** в резиденции дворца.

***Эрафии*** трон некому теперь возглавить,

А ***Энрот*** управляется рукой щенка.

Знакомство нужно завести мне с тем агентом,

А подружившись, под себя подмять.

Его задобрю щедрым я презентом,

Он может много нужных материалов знать»…

\*\*\*

«Переворот внутри переворота…

То рок царей и будущих царей,

Вселенского закон круговорота,

Где выживет последний прохиндей!

Воспользоваться, я считаю, надо

Таким сценарием, заложенным в быту,

А, зная правила игры, поймать награду –

Труд не составит, всех я обойду!

Избавив навсегда от недосыпа,

Вы сделали ошибку для себя:

Из заточенья высвободили. Спасибо,

Что сохранили королевства для меня!»

*Николай* (подкрался сзади)

«Что строчишь, дядя?»

*Арчибальд* (подпрыгнул)

…«Твою маму!

Зачем же так меня пугать?

(скручивает второпях свои записи и прячет за спину)

Так… ничего… простую телеграмму…

(переводит тему разговора)

А ты сбежал из за́мка, надо полагать?

Рассказывай скорее, как сюда попал?

Пробрался как ты на корабль?»

*Николай*

«Дежурный твой меня проспал,

А спрятался я в камбузе, меж швабр».

*Арчибальд*

«Проказник! Что тут говорить!

Записку в за́мке, хоть, оставил?

Тревогу будут снова там трубить.

Меня ты здорово сейчас подставил!»

*Николай*

«Вот если б добровольно согласился я поехать,

То началась заботы скучной череда:

Не простудись, оденься в шубу с мехом…

Распрыгались б вокруг меня, как тамада…

За нас ты точно не переживай!

За всё *Таниру* с *Хэмфри* вставят!»

*Арчибальд*

«Ты знаешь, мне сейчас их даже жаль»…

*Николай*

«В своей любви к тебе они лукавят:

Ты видел бы, какое облегченье

*Волшебник* наш придворный испытал.

Отъезд твой скорый – им как утешенье,

А ты, наверно, не подозревал?

*Танира* убеждал: ты – не авантюрист!»

*Арчибальд*

«А кто же я тогда, прикажешь?»

*Николай*

«Я думаю, тобою правит романтизм!

Ой, что ты на меня руками машешь?

Решил ещё я за тобою присмотреть,

Вдруг уплывёшь и обещание не сдержишь.

И заодно ***Эрафию*** хочу я посмотреть,

А то сижу один, как потерпевший…

Тебе никто не верит до конца»…

*Арчибальд*

«А ты, как вижу я, мне хочешь веришь?»

*Николай*

«Во всё: в идею, в план, в спасение отца,

Особенно, после событий в *Сфере*!»

Тот, приобняв племянника рукой,

Отвёл его к себе скорей в каюту:

Отмыл, попотчевал и застелил покой,

И сел напротив, молча, в думе на минуту:

«Могу ли обмануть я девственное сердце?

Все планы своей выходкой он мне перевернул!

В моих руках ключ от доверия младенца…

Эмоций перекрёсток ум мой захлестнул…

В нём, как-никак, течёт родная кровь,

И он ко **мне** пришёл за помощью, заботой,

А окружает его мир чужих грехов,

Предатели, убийцы, ложь, невзгоды…

Он стал заложником судьбы, я – обстоятельств!

Свободу мне он подарил, ему же подарю – любовь!

Его от всех огорожу я издевательств!

И в доброту, со мной, поверит вновь!

Попробую, на время, заменить ему отца и маму,

И постараюсь для него я сделать всё!

Ему учителем и нянькой, лучшим другом стану!

А дальше будет что – мне, право, всё равно!

\*\*\*

¹отсылка к циклу **Герои Меча и Магии III**, **Книга 2: Клинок Армагеддона**, глава «**Своенравный Храбрец**»