Оглавление

[Синопсис 1](#_Toc61525960)

[Глава 1. В которой добрый дракон становится жертвой любительского заклинания 3](#_Toc61525961)

[Глава 2. В которой ловкая воровка попадает в неловкую ситуацию 12](#_Toc61525962)

# Синопсис

Место действия

Действия происходят в абстрактном сюрреалистическом фентезийном мире, напоминающем волшебную средневековую сказку в современных декорациях. Главный герой, дракон Яхен Люболап, проживает в пещере на Салолесье (Lardwood) — спорной территории на стыке четырёх соседних городов-государств. Это дом для самых разных существ, рай как для бизнеса, так и для разбоя, лакомый кусок для амбициозного правителя.

Мужские персонажи

**Яхен Люболап** — главный герой, высший дракон (на самом деле химера). Такие существа как Яхен, продолжают свой род вступая в связи как с себе подобными, так и с представителями высших гуманоидных рас. Однако добиться появления отпрыска довольно сложно. Самка может снести яйца уже через несколько дней, но обычно они пустые и прозрачные. При каких условиях появляется золотое яйцо с новым драконом доподлинно неизвестно. Некоторые говорят, что это просто лотерея, а некоторые — что для этого нужно найти настоящую любовь. Яхен очень переживает по этому поводу, потому как мечтает завести себе дракончика.

Как и все драконы, Яхен падок до коллекционирования различных сокровищ, вроде драгоценных металлов и драгоценных камней. Все вещи в своей пещере он хранит в аккуратно собранных ключах. Как и у других драконов, его взгляды на мир отличаются от человечьих. Яхен видит красоту и смысл не в высоких идеях и философии, а в свойствах материалов и предназначении вещей, их отличительных признаках и уникальных чертах. Красивых девушек он также видит словно бесконечно обширный набор предметов, которые нужно коллекционировать, пользоваться ими, ухаживать за ними и сдувать с них пылинки.

Яхен размером с коня, у него красноватая кожа и чешуйки и два члена. Регенерация делает дракона почти неуязвимым, а мускульная сила — способным тягаться с гигантами. В отличие от обычных драконов, у него есть двенадцать типов дыхания:

* Пламя.
* Мороз.
* Вода. Может быть горячей, ледяной или тёплой. Можно даже просто создать завесу из пара.
* Слизь. Скользкая, плотная, с охлаждающим эффектом.
* Афродизиак.
* Галлюциноген.
* Дурман. Делает самку податливей, активируя каннабиноидные рецепторы мозга и делает любые тактильные ощущения ярче и продолжительнее.
* Стимулятор. Действует по аналогии гидрохлоридом метамфетамина. Вызывает огромную страсть и большое желание интимного контакта. В большинстве случаев мысли и сексе занимают все внутреннее пространство человека, отодвигая все остальные заботы на другой план. Он может заниматься сексом несколько часов подряд, не испытывая усталости.
* Газ. Позволяет безопасно вызвать нехватку кислорода, приводящую к сексуальной асфиксии без возможного повреждения тела.
* Антидот от отравляющего газа.
* Излучение позитивной энергии. Излечивает раны человека, даёт ему недюжинную выносливость, сопротивление повреждениям, а его плоти — способность тянуться.
* Излучение негативной энергия. Смертельно опасная для живых, но действующая также как позитивная на нежить и демонов.

**Антуин Огнеток** — рыжебородый дворф. Твёрдый старомодный работящий мужик, семьянин. Тусуется с Яхеном, когда хочет сбежать от бытовых проблем, немного почесать языком и выпить. Познакомился с драконом, когда выполнял для него строительные работы. Постоянно помогает тому за деньги, качественно обустроить пещеру: звукоизоляция, колонны для сводов, джакузи, зеркальные потолки, шест для экзотических танцев.

**Чувак** — кентавр, с которым Яхен познакомился на утренних пробежках. Любит тусоваться на разных праздниках, куда постоянно зовёт затворника-дракона. Его хотят украсть пара цыганских девушек.

**Бротавр** — минтовар. Сосед Яхена, проживающий в пещере прямо рядом с ним. Сдружился с ним потому, что использует тот же покинутый храм друидов в качестве спортзала. Примитивен. Любит барбекю, стричь лужайку рядом со своей пещерой, и поддерживать порядок в округе (по крайней мере, как он сам считает).

**Тен’так Ли** — достопочтенный архимаг и алхимик, прибывший из далёкого востока. Разделяет взгляды Яхена на девушек, но абсолютно не согласен с ним в деталях. Например, в то время как дракон предпочитает разные возраста, причёски, одежду, характеры, макияж и украшения, а также стремится максимально раскрыть свою очередную пассию и завести детей, маг стремится привести девушек к некоторому идеальному общему знаменателю, и прежде всего задумывается о максимизации собственного удовольствия.

Имеет специально выведенный гарем из девушек-клонов. Для секса с женщинами превращается в огромную биомассу со множеством щупалец.

**Вильгельм из Ордена Оленей** — рыцарь ордена, поклоняющегося богини равноправия Фиммене.

**Король Куолд** — король, претендующий на Салолесье.

Глава 1. В которой добрый дракон становится жертвой любительского заклинания

Булочница-волшебница София Сирень с помощью пиратского магического свитка по ошибке призывает Яхена, чтобы тот помог справится ей с толпой мелких шкодливых существ — кремлинов. После победы, волшебница относится к дракону как к рабу-помощнику, не смотря на все объяснения последнего. Не получая даже простого «спасибо» за свою помощь, Яхен решает взять плату сам. Впоследствии оказывается, что подобный способ платы Софию вполне устраивает.

Глава 2. В которой происходят проникновения в пещеры, а ловкая воровка попадает в неловкую ситуацию

Искусная воровка Яна Лис проникает в пещеру Яхена, чтобы стащить сокровища. Грандиозный план оказывается сокрушён внезапным ремонтом, произошедшим в пещере. Воровка попадается дракону.

Тот показывает ей драгоценные сексуальные игрушки и предлагает днвушке забрать их, если она сможет вынести их в себе. Сам он обещает не мешать ей, а только помогать своими дыханиями.

В процессе неудачных попыток, сгорающая от желания плутовка, вспоминает о своей жизни до этого, когда она своё тело мужчинам. Из последних сил она отказывается от идеи пронести игрушки и сбегает из пещеры Яхена голышом.

На пути Яна встречает странную булочницу, которая даёт ей накидку и угощает пирожком.

Когда Яна просыпается обратно в пещере, Яхен говорит ей, что она никакая не шлюха, а отличная воровка, которая украла его сердечко. И что лучше быть сокровищем, чем воровать их.

Глава 3. В которой отважные сёстры из клана Боевых Кроликов выходят на зимнюю охоту

Зима. Атаманы кремленов пытаются добиться от круга друидов справедливости, и помощи в месте Яхену Люболапу. Друиды не долюбливают мелких засранцев и просто дают дежурную отмашку послать за драконом пару неопытных охотников.

Две молодые эльфийки, Меика и Индиа, готовятся пройти посвящение в полноправные охотница и отправляются в пещеру, убивать страшного чудовищного дракона. С ними также хочет отправиться их младшая сестрёнка Ривер, но те говорят, что та ещё мала для обряда посвящения в настоящие женщины племени Боевых Кроликов.

Охотницы обнаруживают Яхена в спячке, нежащегося в горе подушек и одеял. Их атаки никак не вредят чудовищу. Дракон затягивает их к себе как плюшевые игрушки и спит с ними. Эльфийки решают пока остаться с драконом, ведь на улице в зимнем лесу тяжело и холодно, а здесь тепло и приятно.

Раздаётся звонок в дверь. Бротавр показывает Яхену маленькую эльфийку, что пряталась с луком среди кустов возле их пещер. Меика и Индиа приветствуют сестру. Они соглашаются с Яхеном и Бротавром, что малышка Ривер уже достаточно взрослая, чтобы пройти обряд инициации и вступить во взрослую жизнь.

Глава 4. В которой в добрый дракон и достопочтенный архимаг устраивают пьяный дебош

Яхен впадает в депрессию из-за неудачи с девушкой. Он идёт в бар «…Как копытом», чтобы напиться, и встречает за стойкой архимага Тен’Така Ли, оказавшегося здесь по той же причине. У них завязывается разговор, а затем спор на тему женщин. Спор перерастает в пьяную драку сначала в баре, а затем на улице, во время которой двое мужчин обмениваются «любезностями» и аргументами.

Когда городские власти уже хотят звать на помощь армию, Яхен и Тен’Так внезапно соглашаются между собой по одному очень важному вопросу: жопа у девушки всё же важнее сисек. Дебоширы примиряются.

Ли приглашает Люболапа к себе, развлечься с его гаремом девушек-клонов. Тен’Так снова рассказывает о своих вкусах на примерах, и Яхен немного проникается идеями старика.

Яхен же подбивает архимага завалиться в академию магии и пошалить в общежитии первокурсниц с помощью заклинания остановки времени. Яхен снова рассказывает о своих вкусах на примерах, и Тен’Так немного проникается идеями чудовища. Друзья хорошо проводят время вместе.

Глава 5. В которой рыцарь Ордена Оленей спасает прекрасную принцессу из лап дракона

Принцесса Джорданна давно питает к Яхену Люболапу чувства, на которые тот может и рад бы ответить взаимностью, но считает, что та для него маловата. Решение приходит от доброжелательного алхимика по фамилии Ли, который вручает ей волшебные приспособления «переходники», которые помогут с этим неприятным обстоятельством.

Влюблённые встречаются и счастливо проводят время. Однако к пещере дракона прибывает Вильгельм из Ордена Оленей, требующий у чудовища отпустить похищенную принцессу, у которой до этого он просил руку и сердце.

Рыцарь никак не может проникнуть в пещеру дракона или победить его. Поэтому, он начинает долгий разговор, чтобы убедить дракона сдаться. Время от времени ему отвечают до Яхен, то Джорданна. По интонациям и звукам, рыцарь боится, что принцессу пытают.

В конце концов, Яхен отпускает принцессу. Та просит рыцаря подвезти её до дома на что тот радостно соглашается. Также она отчитывает его за просьбу о поцелуе за спасение, что срамит его веру и честь. Рыцарь приносит извинения и обещает замолить свои грехи.

Джорданна довольна тем, что под её платьем висит гирлянда из заполненных переходников.

Глава 6.

Глава 7.

Глава 8.

Полина Карп, принцесса щедрых рек.

Александра Кот, принцесса наливных лугов.

Кристина Мур, принцесса густых лесов.

Агния Барс, принцесса заснеженных гор.

Глава 9.

Глава 10.

# Глава 1. В которой добрый дракон становится жертвой любительского заклинания

– …Как на счёт двенадцатилетнего? – спросил краснобородый дворф.

– Фу! Ну что ты! – поморщился красный дракон. – Я только по девочкам.

– Милостивый Энки, да я же про коньяк!

– Ой, извиняюсь… – дракон поставил на приземистый столик поднос с кофе и чаем. – Да, конечно. Такая большая выдержка? Это даже слишком.

Товарищи принялись трапезничать. Дворфа поражало как чисто была прибрана пещера. Да и уместно ли называть такое место пещерой? Колонны, магические фонари, декоративные кристаллы, благовония, плитка, лестница на подступе к горячему источнику. Даже разные предметы быта, которые у драконов лежали непременно в кучах, лежали… аккуратными кучами.

– Какая по итогу у тебя… дом вышел! Прям просторный, хоть и без окон.

– Тебе нравится? Я пользовался белой краской, чтобы казалось побольше. – Яхен подвинул свою чашу, чтобы друг подлил ему коньяка.

Антуин Огнеток, потомственный мастер отделки, закивал в знак одобрения и отпил из кубка. С Яхеном Люболапом он познакомился полгода назад, как раз, когда облагораживал пол здесь в пещере. Молодой дракон был на удивление приятным собеседником, который мог говорить то как ребёнок изучающий мир, то как старец познавший жизнь. Такой расклад дворфа прельщал, поскольку старцы из его окружения общались как дети, а дети как старцы. В общении же с драконом была только одна явная проблема…

– Странная всё-таки у вашей породы привычка, – Антуин брезгливо показал на гору женских трусиков, –собирать всё в горы.

– Совершенно нормальная привычка, – Яхен не то что не смутился, а посмотрел на гору нижнего белья с гордостью как на что-то абсолютно нормальное и само-собой разумеющееся. – Мир мы видим по-своему. Вот у ваших же рас как. Дух, душа, богатый внутренний мир, смысл жизни, вот это всё. А материальное – грех. У нас нет так. Мы наоборот почитаем вещи, предметы, материальное, ищем себе не предназначение, а назначение. Вы любуетесь на картины в галерее, мы – на узоры упаковок. Для вас назови кого-то вещью, так это оскорбление, у нас – комплимент.

Дворф снова закивал и отпил из кубка:

– Ты сегодня какой-то не такой, Яхен. Прям разговорился с пол оборота. Неужели избавился от своего вечного плохого настроения?

– О да, Антуин-гур! Нежданно-негаданно у меня получилось побороть хандру и вернуть вкус жизни.

– И как же?

– Ты не поверишь! Судьба!

– Судьба?

– Судьба ударила меня как молния среди ясного неба в солнечный день!

Дворф задумчиво почесал бороду в ожидании вразумительного ответа.

– Я сидел здесь в пещере, – продолжил Яхен, – прям как сейчас с тобой! И! Пил чай. Прямо как сейчас с тобой! Что же ты думаешь? Паф!

– Паф?

– Паф! – дракон развёл когтистые лапы, изображая «паф». – И вот я уже не в пещере, а не пойми где. Перед глазами не милый полумрак родного дома, а яркое голубое небо, лесная опушка, свежий воздух. Сказать, что я удивился, значит ничего не сказать…

Светило солнышко. Дул лёгкий ветер. Чирикали птички.

Женщина в чёрном платье и огромной широкополой шляпе, размером чуть ли не с зонт, безуспешно отбивалась от волн уродливых карликов, напоминавших то ли фигурки из желе то ли из глины… из крема? Она пускала в них заклинания: то огненные шары, то стрелы молний, но всё напрасно. Толпа разбегалась, несла потери, но тут же собиралась вновь и переходила в контрнаступление.

– Кремлины? Так много? – удивился Яхен и тут же вскрикнул от боли.

Карлики всадил по стреле ему сразу в оба глаза. Дракон достал их, выковырял из зрачка наконечник и немного поморгал, чтобы глаза регенерировали. Тем временем существа повалили женщину. Они скрутили ей руки, ноги и подняли свои маленькие мечики и топорики, чтобы торжественно и не без удовольствия прирезать.

Яхен ударил толпу палачей ловким движением хвоста. Оружия завертелись в воздухе, а человечки со смешными предсмертными криками полетели куда-то к лесной опушке. Как каштаны, пущенные из рогатки.

Пару залпов огненного дыхания быстро обратили армию в бегство. Тех, кто ещё пытался сопротивляться, дракон просто быстро подавил когтистыми лапами, оставляя от них только лепёшки крема…

Трупики злодеев таяли как сахарная вата, быстро превращаясь в сладкие следы на земле к которым сразу спешили муравьи и слетались осы.

Женщина некоторое время лежала тяжело дыша, потом сидела тяжело дыша, потом наконец встала и уставилась на дракона. По крайней мере, смотрела в его сторону – из-за шляпы было не понять. Наконец она взмахнула рукой и объявила:

– Всё. Свободен. Убирайся.

– Извините?

– Я тебя призвала, а теперь исчезай. Всё, ты свободен. Пшёл прочь.

– Заклинания призыва так не работают. Маг имеет договорённость с сущностью прежде чем её призвать или доминирует над ней сквозь астрал перед призывом… я как бы тут просто появился и всё.

– Пшшш! Пшшш! ЭКЗАЙТЭ! Но! Псик! Отмена! Да что же такое… – кажется она его даже и не слушала.

Ветер прибил к задней лапе Яхена использованный свиток. Он подцепил его и поднёс к морде. Недавно горевшие мощной магией знаки сейчас выглядели как каракули, начертанные углём.

– Секундочку… это вот эта вот бумажка меня сюда телепортировала? – дракон вгляделся в сыплющийся пергамент. – Так это никакое не заклинание призыва. Эта штука просто выдёргивает случайным образом мощную сущность и переносит её к колдующему. Вам на голову мог просто свалиться дуб, которому поклоняются друиды или жирный демон… Вы вообще умеете читать старшие руны?

– Слушай, виверна, я знаю, что делаю. Ещё не хватало, чтобы миньон учил меня как там да что там. Я тут чуть коней не двинула, а мне ещё мозг трахают после этого… что за наказание. Фух… вся жизнь перед глазами пронеслась. Уродские крмелины… не надо было их злить… проклятье, они же реально меня сейчас убить могли…

– Извините, какая ещё виверна? Я высший дракон из рода Амосов.

– Ха! – незнакомка прыснула. – Ты же размером с лошадь. Какой из тебя дракон, да ещё и высший. Ты себя в зеркало видел?

– Вообще-то мы всегда именно такого размера. Говорим на многих языках, у нас по двенадцать типов дыхания. Мы даже не совсем драконы, а скорее химеры…

– Кошмар, ты когда-нибудь затыкаешься или так и мелешь ерунду ахинеечную без умолку? Бракованный какой-то свиток попался. По-хорошему он должен был сразу и немоту наколдовать на тебя, раз ты такой ящик кудахтающий.

– А вы точно настоящая волшебница, а не одна из тех, что использует распространённые ныне магические артефакты, даже не понимая, как они работают?

– Да как ты смеешь! Я знаменитая наследница Великой Магической булочной Салолесья! София Сирень! – она показала рукой за спину дракона.

Тот обернулся. На обочине дороги у леса располагалось двухэтажное здание, видимо, служившее магазином.

– Оу, так у вас бизнес. Это многое объясняет. Кремлины как раз известны тем, что пакостят торговцам и поварам. Я правда никогда не мог представить их такую несметную тьму в одном месте. – Дракон дружелюбно улыбнулся: – Послушайте, мы, должно быть не с того начали. Может пригласите меня на чай, отметить победу?

– Может тебе ещё в жопу поцеловать и выручку отдать за то, что ты и так должен был сделать?

– Послушайте, я ведь не то чтобы денег потребовал. Вы бы хоть спасибо сказали. Может и без намерений, но я же вам только что жизнь спас…ы

– Ещё чего не хватало.

– Хотя бы извинитесь за неудобства. Летаю, я, конечно, очень быстро, но сейчас даже, признаться, без понятия где нахожусь и сколько отсюда до моего дома.

– Ха! Чихнула с таких предъяв.

– Но вы ведь не чихнули…

– Девять адов! Да твой лепет невыносим! – Ведьма топнула ногой и сжала кулачки. – Как же ты меня достал! Ты не можешь просто взять и исчезнуть что ли?!

Руны на шляпе ведьмы моргнули сними. В морду ящера врезался огненный шар.

– Что вы себе позво…

Руны моргнули. В морду ящера врезался ещё один огненный шар и ещё один, а затем плотный конус снега и льда. Шляпа моргала и моргала. По носу били стихии всех цветов радуги.

– Ах ты, вредная девчонка! – Яхен неразличимо-быстрым движением сорвал шляпу.

У волшебницы были ну очень полные губы и небольшие, узкие светло-голубые глазки. «Будто пчёлы покусали» – невольно подумал дракон. Впрочем, в самом лице Софии никакой надутости не наблюдалось. Даже наоборот. Совсем низкие скулы, чуть-чуть впалые щёки и по-мужски мощная челюсть. Длинный узкий нос заканчивался симпатичной картошечкой. Черты складывались в эдакую вечно насупленную мордашку, глядящую с укором ребёнка, которому отказали в просьбе.

Девушка что есть силы прыгнула, пытаясь вернуть шляпу, но не смогла. Гладенькие румяные груди в корсете миленько дёрнулись. Густые, тёмно-рыжие волосы растрепались.

– Как говоришь тебя зовут?

– Отдай шляпу, козёл! – она прыгнула снова.

Яхен специально чуть поднимал и чуть опускал шляпу, будто играя с котёнком, вновь и вновь наблюдая за тем как дёргаются грудки. Какие прям… кругленькие! Дракон аж облизнулся.

Котёнок запыхался и согнулся, пытаясь отдышаться. «Пресвятой Уроборос, какое же богатство созрело на булках-то». София закашлялась, сплюнула, сплюнула, а затем подняла голову. Сначала она не поняла, что перед ней, а затем взвизгнула, неуклюже попятилась и шмякнулась на мягкий луг розового клевера.

– Это ещё что такое?! – она испуганно переводила взгляд то на один то на другой, то на один, то на другой.

– Какая крикливая. София, а ты уверена, что ты Сирень, а не сирена?

Волшебнице-булочнице было не до дурацких драконьих каламбуров. Во-первых, такой размерище она раньше видела разве что у коней, а во-вторых, конечно же, никак не два сразу.

– Ни чая, ни спасибо, ни извините… – два члена продолжали наливаться кровью. Каждый из них уже выглядел как связка змей, увенчанных яблоком: – Я тогда, пожалуй, сам возьму что-нибудь. Слышал, хорошие повара да пекари добавляют в свои любимые блюда секретный ингредиент. Любовь…

– М-м-может быть есть какие-то варианты?

– Конечно есть! Вот один вариант… – дракон улыбнулся и показал на один из своих вариантов. – …а вот другой.

Он резко упал на все четыре лапы, нависнув над девушкой, расправил крылья. С удовольствием начал стягивать чёрные кружевные трусики с брыкающихся ножек в ботфортах.

– Помогите! Помогите!! На помощь!! Помогите!

Светило солнышко. Дул лёгкий ветер. Чирикали птички.

– Помогите. Помогите… на помощь… помо… – она оглянулась по сторонам, и поняла, что на помощь ей могут прийти разве что кузнечики и пчёлки.

– Так ты это, дракона себе на помощь призови…

– Я девственница!

– О как. Серьёзно? Сколько же тебе лет?

– Девятнадцать!

– Девятнадцать? Люди разве до стольких живут?

– Подожди, подожди! Пожалуйста, остановись! Я хотела, чтобы мой первый раз был особенный… с кем-то, кто мне по-настоящему нравится… кого я люблю! Пожалуйста, остановись! Пощади! Не разрушай мечту девушки! – она зажала руки между аппетитных ляжек.

Её вечно-насупленная мордашка стала просто-таки молящей. Яхен замер с трусиками в лапе. Он был контужено-наивным, по-глупому добрым драконом, готовым поверить в девятнадцатилетнюю девственницу с такой-то внешностью.

– Что ж, – задумчиво произнёс джентльмен. – Я же не чудовище какое-нибудь. Не переживай… сохраним твою девственность!

– О… Я… Правда? Спасибо! Спасибо!! – она облегчённо выдохнула. Глаза искренне, радостно заблестели от того что ложь сработала. – Подожди… что?.. Что ты делаешь??

Яхен с важным видом подвязывал густые, тёмно-рыжие волосы трусиками. Как резиночной.

– Это чтобы волосики не помешали. Очень уж густая у тебя грива. Ой! И мягонькая какая! – он с удовольствием помял макушку.

– Я… я не готова, – её ладошки медленно заскользили от ножек ко рту.

– Так это… готовься.

– Подожди! У меня аллергия! На… на… на драконьи члены!

Коготь разрезал ниточки в одно движение. Корсет слетел с девушки как обёртка с конфеты. Длинный язык дракона заёрзал между грудями как угорь, то проходя поверх одной и понизу другой, то меняя положение. Маленькие красные соски были как вишенки на пирожных. Яхен орудовал языком очень сосредоточено, боясь потерять над собой контроль и откусить такие сдобные, приятно пахнущие молоком прелести. Язык скользнул между грудей и начал играться с пупком. Потом обвил шею, специально придушил. Затем ослабил хватку и полизал ушки. Сопротивление со стороны Софии ощутимо поубавилось. Язык вернулся к грудкам, пупку, пошёл ниже… София ахнула, немного напряглась, а затем совсем ослабила сопротивление.

Глаза волшебницы чуть опустились, а ротик чуть приоткрылся. Надо сказать, не все дыхания дракона были видимы глазам простых смертных. Как раз сейчас он использовал такое, что помогало наладить близкий контакт с агрессивной призывательницей. Кстати, пришло время использовать ещё одно… Своим слизистым дыханием Яхен прокрыл тело рыжухи слоем смазки. Пядь за пядью.

– О, а ты следишь за собой, – дракон обратил внимание на гладкие подмышки.

Он просунул один член под одну подмышку, а другой под другую и начал дрочить девушкой как забавной секс-игрушкой. Потом положил её на спину и стал дрочить её сисечками. Правда, не смотря на прелестные и нескромные формы Софии, их всё равно ну никак бы не хватило, чтобы обхватить богатство Яхена. Поэтому он просто стискивал то одну то другую грудь девушки между двух своих членов.

Сознание Софии совсем окутал дурман, и она сопротивлялась вяло, разве что для виду. Кажется, время пришло. О рефлексе можно не волноваться. Дракон спрятал когти и засунул пальцы за полные губы. Почувствовал, как девушка облизала их. Он согнулся и поцеловал бестию, выделив через язык ей в горло ещё немного смазки. Охлаждающей.

Яхен зашёл лежащей девушке за голову, чтобы входить в процессе поглубже. Горло набухло от проникновения. Дракон занялся делом и аж замурчал от удовольствия, смакуя ощущения долгого погружения. Губы окружили член толстым сочным красным кольцом без зазоров.

Миндалины и гортань душили. София перестала делать вид что сопротивляется и резко задёргала ладошками между ног, наслаждаясь ощущением головки глубоко в горле. Дракон увидел это, согнул шею пониже, и принялся помогать кончиком языка.

Вдруг он понял, что партнёрша может сейчас легко задохнуться… хотя ей вроде и норм. Яхен стал время от времени доставать член и менять его на другой, чтобы дать Софии глотнуть хоть немного воздуха, закашливающимся, слюнявым ртом, пускающим пузыри из смазки. Быстрая смена температуры от частого дыхания ощущалась забавно и приятно. Он решил взять определённый темп: три длинных фрикции, три коротких, отдых. Когда она не успевала надышаться, то упирала головку себе в щёку. Три длинных, три коротких, отдых…

Одно из яичек спряталось в ствол. Он сделал сильный толчок. Член вошёл в горло больше чем на половину. София резко сдавила второй шар ладонями и затряслась. Её животик наполнился и стал выглядеть как после плотного-плотного обеда. Второй член выстрелил семенем на травку. Спустя минуту девушка пришла в себя. Первое что она увидела, так это белую жидкость на клеверных цветочках. Она пошла к ней на четвереньках, как коровка, покачивая своим выменем и наполненным животиком и принялась кушать что могла. Затем её внимание переключилось на полусидящего, довольного Яхена. Его члены ещё не опустились до конца.

София аккуратно, чуть колеблясь, приблизилась к дракону и обняла его причиндалы. Она с любовью начала чмокать их и тереться щекой. Кожа под щекой становилась твёрже и твёрже… солнце было высоко.

Наступил вечер.

Дракон допил чай и вернул глубокую миску, послужившую ему чайной чашкой на дворовый столик. Вечерний ветер баловался с пламенем свечей, макушками ёлочек и красивой скатертью с узором из крендельков.

– Ты ещё вернёшься? – спросила София Сирень.

– Конечно. Мне же ещё предстоит прикупить самых вкусных булочек в Салолесье. И вдруг кто опять нападёт.

Яхен повернулся и уже было собирался улетать, но тут вспомнил об одном очень важном деле.

– Ах да, – его лапы потянулись к голове девушки, она невольно вздрогнула. – Это теперь моё.

На когте дракона висели чёрные кружевные трусики.

София улыбнулась. Звуки сверчков на мгновение заглушил взмах крыльев.

Уши у потомственного мастера отделки, Антуина Огнетока, были такими же красными как его борода. На гору трусиков он уже косился не с брезгливостью, а с испугом.

– Слушай, Яхен… я тут вспомнил, что моя младшенькая заболела намедни. У неё это… альбус мендациум, во! Так что те книжки, что я тебе обещал лучше мой сынишка среди недели принесёт. Дело?

Паф!

Дворф обернулся на «паф». Друга нигде не было. Чайная чаша с блюдом секунду повесели в воздухе и упали вниз. Дворф задумчиво допил свой кофе с коньяком.

– Блин, ты можешь не чавкать?

– Ну всё, это твой последний куннилингус, – дракон обиделся и вытянул язык.

– Эй, ну блин!.. – возмутилась София. – Яхен?

– Да.

– Я была тебе соврала что девственница…

Дракон приподнял шипастую бровь: «да, я тупой, но не на столько же».

– …Но, знаешь, кое-где я и вправду ещё девственница…

Дракон опустил приподнятую бровь и приподнял другую бровь.

– …Я тут почитала про высших драконов. Вроде как вы и водой из языка дышать можете.

– Да, – он облизнулся. – Тёпленькой.

# Глава 2. В которой ловкая воровка попадает в неловкую ситуацию

«О! Нет, нет! Какой ещё к чёрту мальчишка!» – пронеслось в голове Яхена, когда он рассмотрел силуэт фигуры с ног до головы. Он перевернул ловкую лисицу на спину, и та замерла не в силах сорваться с места словно черепаха, упавшая на панцирь.

Может эта девушка хотела и выглядеть меньше, чем девушка, но это шло ей только на пользу. Уголки томных глаз и губ чуть наклонены вниз. Они врезаются прямо в милые ямочки на щеках. Прямой крупный острый нос наоборот чуть поддёрнут кверху. Мягкими-мягкими линиями черты лица перетекали друг в друга, но заканчивались изящно очерченными челюстью и скулами. Русые прямые волосики чуть прикрывавшие ушки, казалось, укладывались сами собой.

– Никудышная из меня воровка…

– Не говори так. Ты прекрасная воровка. Ведь ты украла моё сердечко.

«Интересно, какое из трёх» – прагматично подумала про себя София.

Яхен осторожно погладил щёчку плутовки:

– Ну зачем воровать сокровища, когда можно быть одним из них?

У девушки помутился рассудок. Она улыбнулась этой мысли. От этой мысли ей было тепло и приятно. \_ вложила свою руку в лапу дракона.