Меня зовут Дезмонд Майлз я работаю в баре Барменом, я был похищен людьми из компании

,, Абстерго Индастриз” Они затолкали меня в аппарат под названием Анимус. Они хотели восстановить фрагмент из жизни моего далёкого предка Араба Альтаира мне сказали что я являюсь его потомком. Альтаир нашёл какой то артефакт, и через него хотят узнать местоположение артифакта. В прошлом, мой предок Альтаир вместе с ассасинами Маликом и Кадаром прибывают в Храм Соломона в Иерусалиме, чтобы не дать тамплиерам завладеть артефактом. В храме Альтаир встречает Робера де Салбле, магистра Ордена Тамплиеров, и ослеплённый гордыней Альтаир неудачно атакует его. После неудачной попытки убийца становится отрезан от своих соратников и выбирается из храма. В скоре Альтаир прибывает в город Масиаф, где располагается крепость ассасинов, к лидеру ассасинов Аль-Муалиму , который был крайне разочарован провалом задания. Однако вслед за Альтаиром прибывает Малик, спасшийся из Храма, вместе с артефактом. Как выясняется Кадар погиб, а Малик привёл за собой в Масиаф тамплиеров, которые убивают жителей города. Ассасины много лет защищали нород от тамплиеров, у них не было страха, они были скрытны, и нападали всегда скрытно.

Когда я находился в Анимусе я видел историю в 1191 году.

Тамплиеров привёл лично Робер, который потребовал у Аль-Муалима вернуть ему артефакт. Аль-Муалим отказался и приказал Альтаиру и Рауфу, ассасину, уничтожить тамплиеров. Альтаир совершил диверсию и отбил армию Робера. После отступления Робера Аль-Муалим отчитал Альтаира за нарушение Кредо Ассасинов в Храме Соломона и в наказание пронзил кинжалом и низвёл до самого низкого ранга. Чтобы снова вернуть доверие братства, Аль-Муалим дал задание найти предателя в Масиафе. Информатор ассасинов указал на местного глашатая Масуна. Именно он открыл ворота тамплиерам в Масиаф. В ходе допроса Масун указал на Джамаля, ассасина, который велел открыть ему ворота. Сам Масун был казнён Аль-Муалимом.

После выявления предателя Аль-Муалим приказал Альтаиру убить Тамира, торговца из Дамаска. Альтаир прибывает в Дамаск, в бюро ассасинов. Там Рафик, глава бюро, даёт разрешение на убийство Тамира. Альтаир находит Тамира на рынке, жестоко избивающего главу местного цеха, в сопровождении личной охраны. Альтаиру удаётся убить Тамира, который перед смертью выдаёт, что он поставляет оружие некоему братству.

Альтаир снова прибывает в Масиаф, где Аль-Муалим даёт два новых задания: убить магистра госпитальеров Гарнье де Наплуза в Акре и работоторговца Талала в Иерусалиме. В Акре, Альтаир находит Гарнье в больнице, где он ставит свои эксперименты над больными. Альтаир также уносит жизнь Гарнье, и тот признаётся, что работал на тайное общество. В Иерусалиме с помощью Малика, который стал главой бюро в Иерусалиме, Альтаир выходит на Талала. Альтаир находит Талала, но попадает в ловушку, устроенную им и его стражей. В итоге Альтаир убивает Талала, который успевает сказать, что он поставлял рабов для некоего братства.

Альтаир прибывает в Масиаф, и Аль-Муалим говорит ему о том, что его жертвы состояли в Ордене Тамплиеров и подчинялись Роберу. Они хотят закончить войну между крестоносцами и сарацинами, и создать новое государство в Святой Земле. Но тамплиеры ещё сильны, и Аль-Муалим даёт новые имена тех, кто должен умереть: Абу-аль-Нуквод — богатый купец в Дамаске, Мажд-Аддин — регент Иерусалима и Вильям Монферрат — наместник Акры.

Альтаир проникает в Дамаск, во дворец Абу-аль-Нуквода, где тот устраивает пир для местной аристократии. Но празднество является ловушкой, и хозяин убивает гостей. Альтаиру удаётся убить купца. Перед смертью он признался, что хотел убить сторонников Салах ад-Дина и желал передать Дамаск тамплиерам. После Дамаска Альтаир приходит в Иерусалим, где ему удаётся спасти одного ассасина и убить Мажд-Аддина. Перед смертью тот говорит о том, что хотел очистить Иерусалим от скверны, дабы он стал столицей нового государства тамплиеров на Святой земле. Позже Альтаир прибывает в Акру, где в это время находился король Англии Ричард Львиное сердце. Альтаир становится свидетелем ссоры Вильяма и Ричарда. Вильям отправляется в свою цитадель, где Альтаир убивает его. Перед смертью Вильям признаётся, что готовил армию для свержения Ричарда и присоединения Акры к тамплиерам.

Тем временем, в настоящем, я, при помощи кодов доступа, оставленных в лаборатории, взламывает компьютеры Видика и Люси, из которых узнает о том, что Люси — тайный агент ассасинов. Она связывалась с местной группой для подготовки побега .

Альтаир снова прибывает в Масиаф, где Аль-Муалим показывает артефакт тамплиеров, который называет Яблоком Эдема. Оно обладает сверхъестественной силой: с его помощь Маисей раздвинул море, а Иисус превращал воду в вино и ходил по воде. Лидер ассасинов даёт Альтаиру новое задание убить Джубаира — придворного учёного египетского султана в Дамаске и Сибранда — магистра Тевстонского ордена в Акре. В Дамаске Альтаир находит Джубаира в библиотеке, где он и его последователи сжигают все книги. Перед смертью Джубаир признаётся в том, что хотел освободить умы людей, так как книги лишают их возможности самостоятельно думать. Позже Альтаир отправляется в доки Акры, и попав на корабль Сибранда, убивает его. Перед смертью тот признаётся, что готовил флот для блокады Святой Земли.

После Альтаир прибывает в Масиаф. Аль-Муалим даёт последнее задание — убить Сабле. Альтаир отправляется в Иерусалим, где получает данные о том, что жертва будет присутствовать на похоронах Мажд-Аддина. Альтаир приходит на кладбище и попадает в ловушку, где с ним сталкивается сам магистр. После продолжительной драки Альтаир узнаёт о том, что вместо Сабле сражался с Марией Торпе, а Робер отправился в Арсуф, чтобы заключить союз между сарацинами и крестоносцами против ассасинов. Альтаир отпускает девушку, а сам отправляется к Малику.

Убийца отправляется в Арсуф, где встречает Робера и Ричарда. Альтаир пытается доказать Ричарду, что Робер предатель, и король решает, чтобы они сразились между собой. Побеждает ассасин, и Робер раскрывает истинную суть заговора: Аль-Муалим был в сговоре с тамплиерами, но предал их, чтобы не делиться Частицей Эдема и единолично править. Он использовал братство ассасинов, чтобы уничтожить знавших об артефакте.

В этот момент, в настоящем, ассасины атакуют здание «Абстерго». В ходе завязавшегося боя, Видик собирается спрятать меня но боевая группа уничтожает напавших. Видик сообщает мне, что это были последние ассасины в мире. После ухода доктора, Люси намекает мне, что она на его стороне.

Альтаир срочно направляется в Масиаф, где на него нападают ассасины, разум которых помутнён яблоком. Но Малик, Рауф и другие несломленные убийцы помогают Альтаиру. Альтаир направляется в крепость, где сражается с Аль-Муалимом. В итоге духовный лидер убит, из его руки выпадает Яблоко, из которого появляется голограмма Земли с отмеченными точками, где предположительно хранятся другие Частицы (яблоки) Эдема.

В настоящем я узнаю, что «Абстерго» и Видик являются тамплиерами, а Люси — ассасином, работающим под прикрытием. Также я обнаружил в компьютерах «Абстерго» данные о некой Лейле, работавщей до Люси у Видика и об Объекте 16, он был моим предшественником, который оставил по всей лаборатории кровавые символы. Видик сообщает Алану Риккину и высшим тамплиерам, что добыл координаты Частиц Эдема. Риккин предлагает убить меня, но Люси предлагает руководству оставить меня в живых, так как я ещё могу обладать полезной информацией. После разговора Видик и Люси ушли, а я начинает разглядывать кровавые символы. Мне было не по себе в этот момент я думал то что я опять в Анимусе но это не так я видел эти символы в голове.

 «Абстерго», современный эквивалент рыцарей тамплиеров, использовали Дезмонда, чтобы определить местонахождение мощного артефакта, именуемого «Частицей Эдема», или «Яблоком Эдема». Используя Орлиное зрение, полученное в результате «эффекта просачивания» (из-за частого нахождения в «Анимусе»), я увидел сообщения и символы, написанные кровью на стене его спальни предыдущим испытуемым, именуемым «Объект 16». Люси Стиллман, сотрудник Абстерго и член братства современных ассасинов, освобождает меня и спрятала меня в секретном укрытии с двумя другими ассасинами, Шоном Гастингсом и Ребеккой Крэйн, создавшими улучшенную версию «Анимуса». Они предлагают мне использовать генетическую память о его предке, Эцио Аудиторе да Фиренце, с двумя целями: тренировать меня в искусстве ассасина с помощью эффекта просачивания и найти другие Частицы Эдема. После погружения в «Анимус» я начинаю разворачиваться в Италии, в Эпоху Возраждения, конец XV века. Я становлюсь семнадцатилетним юношей по имени Эцио. Отца Эцио, Джованни Аудиторе, предал его лучший друг Уберто Альберти, и в результате обвинения отец и братья Эцио были повешены. Для Эцио потеря семьи была сильной душевной травмой. Он убивает предателя своей семьи и скрывается вместе с матерью и сестрой у своего дяди Марио на вилле Аудиторе в Монтериджони. Позже Эцио узнал, что его семью предала семья Пации, и он решает поквитаться с ней. Сперва он убивает младшего из этой семьи, Вьери Пацци, потом его отца, Франческо Пацци, а затем старшего из семьи предателей — Якопо Пацци — и его помощников.

 В ходе интермедии Люси проверяет проверяет мои навыки. Во сне у меня возникают галлюцинации, и я вижу события из жизни Альтаира. На следующий день я вновь погружаюсь в воспоминания Эцио.

Пройдя посвящение в ассассины, Эцио направляется в Рим, где ему предстоит раз и навсегда разобраться с Родриго Борджиа, который стал Папой Римским Александром XI. Одолев противника, Эцио узнаёт, зачем Родриго стал Папой Римским и зачем он охотился за частицами Эдема. Весь секрет в том, что под Римом покоится «бог», попасть в гробницу которого может только пророк, используя яблоко и посох. Пророком оказывается сам Эцио, не знающий о пророчестве; просто следуя своей судьбе, он исполняет его. В гробнице Эцио узнаёт от некой Миневры, что люди были созданы инопланетной расой, которую древние люди принимали за богов, но они давно погибли от загадочной катастрофы, та же участь ждёт Землю, и я единственный, кто может помешать этому. Тем временем в наши дни в логово ассасинов вторгаются военные «Абстерго» под командованием Уоррена Видика, и Меня, Люси, Шону и Ребекке приходится бежать. Я очнулся в первичной тестовой программе Анимуса, где уже находится 16-й . 16-й объясняет мне, что Анимус пытается найти меня и удалить, как вредоносный вирус, а Клэй изо всех сил пытается предотвратить это. Я должен буду пережить последние воспоминания своих предков, и столкнуться со своим собственным прошлым, и если это мне удастся, то произойдет синхронексус и я смогу выйти из комы.

Был 1511 год . Разгромив режим Борджиа, 52-летний мастер-ассасин Эцио Аудиторе да Фиренце отправляется на Восток, на родину великого ассасина Альтаира ибн Ла-Ахада, где ищет следы утерянной библиотеки Ордена ассасинов. Это опасное путешествие обещает быть полным открытий и откровений. По прибытии в заснеженный Масиаф Эцио обнаруживает, что город оккупирован византийскими тамплиерами. Противостояние ассасинов и тамплиеров стало открытым. Проиграв битву с ними, Эцио чудом избегает смерти в плену от руки жестокого Леандра, капитана тамплиеров. Пробравшись в катакомбы, Эцио обнаруживает, что для доступа к библиотеке Альтаира нужны пять печатей-ключей. Одна из печатей уже попала в руки тамплиеров, и Эцио предстоит отнять у Леандра дневник Никколо Поло в котором дана информация об остальных. Выйдя из деревни, Эцио в повозке преследует Леандра, но византийские бомбисты на бегу уничтожают повозку и тяжело ранят Эцио. Эта погоня привела его в поселение в горах, которое находится под контролем византийцев. Пробравшись в цитадель, ассасин убивает стражу и самого Леандра. Перед смертью тамплиер отдаёт дневник Эцио, сказав, что книга ему уже не поможет и один ключ уже найден византийцами. Он также говорит, что тамплиерам не нужны книги Альтаира, а нужны лишь указания, которые направят их к некоему Великому Храму.

Эцио отправляется в Констонтинополь, так как в дневнике сказано, что именно там хранятся печати. Ассасин знакомится с принцем Сулейманом, который представляется ему как ученик. В порту Эцио встречает Юсуф Тазим, который радостно приветствует мастера-ассасина. Юсуф рассказывает об обстановке в регионе: после падения Византийской империи ассасины стали силой в городе. Но тамплиеры быстро восстанавливают влияние, и ассасины уверены, что они готовы совершить переворот в ближайшее время. А султан Баязит II  воюет с сыновьями, закрывая глаза на захваты районов византийцами. Показав квартал Галата, Юсуф дарит Эцио нож-крюк, созданный ассасинами под конец 15-го века. Юсуф показывает его в действии, и Эцио просит помощи в поисках печатей Альтаира. Узнав о нападении на Северную Имперскую базу, Юсуф отправляется туда, а тем временем Эцио командует обороной Галатской базы ассасинов, уничтожая византийцев. Затем они предпринимают атаку на Северную Имперскую базу в другой части города. Вернув базу и потеряв много ассасинов, Эцио начинает расширять Орден, приглашая вступить туда местных жителей. Спустя пару недель один член Ордена достиг звания ассасина и он хочет стать командиром базы. Он также говорит Эцио, что в последнее время без вести пропали несколько ассасинов. Ночью они в тёмном пустом парке обнаруживают труп и кровь ассасина. При помощи Орлиного чутья Эцио видит, что ассасин был убит человеком в плаще с капюшоном. Тут-то как раз этот человек попадается на глаза Эцио и он устраивает погоню. Но человек избежал смерти от рук ученика и его защитил отряд византийцев. Ученик рассказывает, что этот человек — падший ассасин Вали, который мстит ордену и его нужно уничтожить. Но Эцио не позволяет сразиться ученику с таким сильным врагом и отправляет ученика в Бурсу на задание. На следующий день Юсуф показывает Эцио как создавать бомбы. Эцио спрашивает, где в Имперском районе была лавка Поло. Она должна дать зацепки где искать ключи Масиафа. Юсуф советует Эцио спросить об этом оттоманского картографа и навигатора Пири Рейса. Пири на карте показывает место, где раньше находилась лавка. Картограф также обещает рассказать ассасину об использовании особых бомб, если он захочет. Прибыв на место, Эцио обнаруживает, что на месте лавки Поло расположился книжный магазин очаровательной венецианки Софии Сартор. В магазине Эцио находит потайной ход в подземное пустое водохранилище Цистерну Базелика. Оказывается, там ведут свои раскопки византийцы, которые ищут второй ключ. Но Эцио убивает трёх капитанов тамплиеров и вырезает весь византийский отряд, после чего он находит ключ Масиафа и карту. В магазине Эцио заключает сделку с Софией: она расшифрует для него карту, где надо искать книги которые укажут на местоположение катакомб с ключами, а взамен Эцио после окончания поисков отдаст книги Софии.

Позже Эцио выясняет, что тамплиеры планируют убить принца Сулеймана. С Юсуфом в костюмах итальянских певцов он проникает во дворец и спасает юному принцу жизнь, а также заслуживает его доверие. На следующий день Эцио, по просьбе Сулеймана, подслушивает разговор принца Ахмеда. Затем Эцио находит ещё одну печать Альтаира и видит что произошло после смерти Аль-Муалима: даже со смертью наставника Альтаир пытался сохранить орден и его честь и спасти остальных ассасинов. Эцио и Сулейман подозревают, что Тарик Барлети, капитан янырачов, связан с тамплиерами. Эцио следит за ним и выясняет, что тот послал в арсенал Мануила. Герой подслушивает разговор и узнаёт, что Мануил с оружием хочет отправиться в Каппадокию.

Эцио находит третью печать Альтаира, из содержания которой становится известно, что в будущем ассасины стали просто воинами и еретиками. Аббас захватил власть и изгоняет Альтаира из Масиафа вместе с сыном Даримом. Узнав, что Аббас приказал убить Сефа, младшего сына, Альтаир убивает всех нападавших и убегает из деревни, потеряв жену, Марию. Тем временем Эцио помогает Софии и ухаживает за ней, сначала добыв посылку для неё, затем находит украденную картину и, наконец, приносит ей пять белых тюльпанов.

Через год Эцио наконец убивает Тарика, но тот оказывается не предателем. Из следующей печати Эцио видит возвращение Альтаира в Масиаф через 20 лет. Вместе с другими ассасинами Альтаир убивает капитанов Аббаса. Затем из пистолета, который Альтаир сам же и сделал, он убивает самого Аббаса. После этого Эцио решает отправиться в подземный город — Каппадокию. Перед тем, как отправиться в путь, Эцио просит Юсуфа позаботиться о Софии. В Каппадокии Эцио устраняет подручного Мануила — жестокого убийцу Шах-Кулу и уничтожает арсенал тамплиеров, взяв пятую печать Альтаира у Мануила. Эцио узнаёт, что главный заговорщик — Ахмет. Тот грозит смертью Софии и уничтожением всего ордена ассасинов и добавляет, что всего печатей шесть. Эцио уплывет обратно в Константинополь и из пятой печати видит, что Альтаир отдаёт все пять печатей Никколо Поло, но о шестой — ни слова. В Константинополе Эцио обнаруживает разруху: пожар, бедность и война. А в лавке Софии трупы ассасинов, среди них — Юсуф Тазим с кинжалом в спине. Для Эцио это оказалось последней каплей. Собрав всех ассасинов, Эцио нападает на Ахмета, но вместо боя получает предложение: печати взамен на Софию. Принеся печати, Эцио надеется на сделку, но тамплиер обманывает его. Аудиторе спасает Софию и вместе с ней отправляется в погоню за Ахметом. В бою Эцио побеждает его, но убивает Ахмета Селим I Грозный, сбросив с обрыва, сказав, что отец выбрал наследника. Также он приказывает Эцио убираться навсегда. Эцио пытается кинуться на него с мечом, но София останавливает его.

Убийство Ахмета и потеря Константинополя окончательно добивает тамплиеров и заставляет Орден уйти в подполье практически на двести лет. В Масиафе Эцио и София находят библиотеку и открывают дверь при помощи печатей. Но в ней нет ни книг, ни знаний. В библиотеке Эцио находит скелет Альтаира и шестую печать. В ней — воспоминания последней минуте жизни великого ассасина. Библиотека создана не для книг или знаний с сокровищами, а для Яблока Эдема, которое принадлежало Альтаиру. Но Эцио решает оставить артефакт в хранилище и пожить для себя. Эцио обращается ко мне в надежде, что тот найдёт ответы на вопросы.

Во время нахождения Эцио последней печати, Анимус находит меня и собирается удалять, но 16-й спасает меня, дотронувшись до него и скопировав его ДНК, и Анимус удаляет Клэя.

Затем я попадаю в нексус времени, где Юпитер объясняет мне, что мощная вспышка Солнца уничтожила всю первую цивилизацию и лишь немногие из переживших катастрофу смогли спастись. После разговора с Юпитером я вышел из комы в окружении Ребекки, Шона и своего отца Уильяма Майлза. Я сильно обрадовался что вышел из комы и смог выполнить всё.

Вот и подошёл конец моего рассказа.