Юрий Чигров

СТРАНА УМЕХА

Синопсис

 По лесной дорожке, напевая песенку про страну Умеху, идёт девочка с рюкзаком на спине, это Юля, Её останавливает мальчик, на лице у которого маска собачки. Назвавшись пограничником, он не разрешает Юле идти дальше. Она заявляет, что спешит к бабушке, чтобы потом от неё пойти в страну Умеху. Она заявляет, что не собирается верить, будто он пограничник. Мальчик в свою очередь говорит, что его дело – не пускать, а верит она, что он пограничник или не верит, Умеха это или потеха какая-нибудь смешная, это ему всё равно. В процессе разговора выясняется, что мальчика на два часа призрак превратил в собачку Гав-гав за то, что он постоянно всем грубил и огрызался даже на своих родителей, Ещё выясняется, что призрак отправил его на лесную дорожку с тем, чтобы он при желании огрызаться, огрызался на деревья. Юля в стихотворной форме высмеивает его, намекая, что он пенёк.

 Юля проговаривается о каком-то кладе, но не успевает сказать, что это за клад. Мальчик, пытаясь выяснить, что у неё в рюкзаке, проявляет себя в качестве воришки. Юля, не желая с воришкой общаться, сначала уходит с места событий, но потом возвращается. Решив, что мальчику необходима дружеская поддержка, она принимает решение не оставлять его одного. Мальчик признаются Юле, что он не Гав-гав, и что на самом деле его зовут Петя. Когда срок наказания Пети заканчивается, с его лица спадает маска собачки. Вскоре выясняется, что под словом клад Юля имела в виду клад знаний, а там, где знания получают, там и находится страна Умеха. Петя не только перестаёт быть собачкой, но, оценивая поступки Юли, постепенно открывает в себе качества, которые позволяют ему совершать смелые поступки. Когда при встрече в лесу с огромным человекообразным существом Юле грозит опасность, Петя не оставляет её в беде, а смело бросается ей на выручку.

 Петя в лесу вырывает из земли большой белый гриб, а под ним обнаруживает маленькую ямку, из которой идёт дым. Дым накрывает Петю и Юлю густой пеленой, а когда рассеивается, они обнаруживают, что находятся на окраине города. Когда Юля, видит издалека, в какую одежду одеты жители города, она, зная историю из школьной программы по этому предмету, определяет, что они попали в другой век. На пути к городу виднеется широкое озеро. Петя и Юля идут к озеру, н приблизиться к нему не могут. Они видят камень, на котором написано: «знаешь о нас - иди, не знаешь - уходи». Юля предполагает, что подойти к озеру, а затем переправиться в город, можно только в случае, когда знаешь хоть что-нибудь знать о событиях, происходящих в этом веке. В отличие от Юли, Петя не знает ничего. Юля предполагает, что он не прочитал ещё ни одного романа, а Петя, услышав это предположение, вспомнил, что несколько веков назад началось царствование династии Романовых. Юля и Петя переправляются через озеро. При переправе Петя тонет. Юля спасает его.

 Ночью родителям Пети снится один и тот же сон, в котором сообщается, что они могут найти своего сына, если утром выполнят все указания человека, который будет их ждать на опушке леса. Утром они приходят на опушку леса и, встретив там незнакомца, следуют за ним. Незнакомец проводит их дорогой, по которой ранее прошли Юля и Петя, Так они попадают в другой век и в город, в котором находится их сын.

 На площади города царь решает судьбу родителей Пети. Царь разъясняет им, что за плохое воспитание сына их превратят в собачек, а людьми они снова станут только тогда, когда кое-кто этого сильно захочет. Родители Пети объясняют царю, что хорошо воспитывали Петю и не понимают, почему он так плохо себя ведёт. Царь даёт им понять, что выполнять любые капризы ребёнка и потакать ему во всём, это тоже плохое воспитание.

 Петя просит царя, чтобы он наказал не родителей, а его, потому что виноват он. Родителей Пети превращают в собачек. Царь интересуется, согласится ли Петя пройти тяжёлые испытания для спасения родителей. Петя соглашается на испытания.

 При первом испытании на смелость Петя проходит по карнизу колокольни вокруг церкви. Царь даёт ему ещё задание с правом выбора: или спуститься с обрыва в пропасть по верёвке, или, если не хватит смелости, спуститься по удобной лестнице. Во втором случае задание будет считаться не выполненным Петей, но зато он избежит паления в пропасть. Петя выбирает спуск в пропасть по верёвке. Когда он собирается это сделать, призрак останавливает его, посчитав, что смелость Пети проверена, и рисковать не следует. Юля вызывается помочь Пете, которого уже считает своим другом. Она напрашивается пройти одно испытание за него. Царь вызывает брадобрея и предлагает постричь Юлю наголо, лишив её прекрасных косичек с бантиками. Юля готова на это ради спасения родителей Пети. Она со слезами на глазах подставляет свою голову для такой стрижки. Царь не даёт брадобрею приступить к работе, посчитав, что Юля испытание прошла.

 При заключительном испытании Петя должен узнать своих родителей среди 12-ти огромных собак, находящихся в клетке. Петя определяет, что среди этих собак его родителей нет. Царь заявляет, что именно с этим заданием Петя не справился и будет сам превращён в собачку. Петя говорит царю: «Вы можете делать со мной всё, что хотите, но моих мамы и папы среди этих собак нет, нет и нет!»

 Царь соглашается, что его родителей среди собак нет, и объявляет, что Петя достойно прошёл все испытания. Юле царь сообщает, что она зря волновалась, когда Петя ходил по карнизу колокольни. Призрак упасть бы ему не позволил. Главное, надо было узнать, способен ли Петя на такой поступок.

 Родителям Пети вновь возвращают прежний облик и вместе с Юлей и Петей отправляют в настоящее время. Пятя и его родители, прощаются с Юлей. Юля советует Пете чаще посещать страну Умеху, а сама идёт по лесной дорожке к своей бабушке.